

A spasso nella storia tra Veneri di luce e uomini d'acciaio



Un'opera di Helidon Xhixha nelle Case Romane del Celio

L'INAUGURAZIONE

L'eroe titanico rapito all'Olimpo che appare scolpito in acciaio inossidabile, così come la Venere sensuale appena uscita dalle acque del mare, e quel fiero Apollo che echeggia potere e virtù. La lucentezza del metallo contemporaneo offre un gioco di riflessi con quelle coreografie di affreschi millenari sulle pareti, che rimandano a mondi mitici e cristiani. Un autentico spettacolo, quello che da oggi offrono le Case Romane del Celio, lo straordinario complesso archeologico sotterraneo che si racconta al pubblico con un nuovo percorso di visita impreziosito dalla mostra *Lumen ex terra*, dedicato alle opere dello scultore Helidon Xhixha, maestro della scena contemporanea, virtuoso dell'acciaio inox e della monumentalità calata in contesti urbani e ambienti storici.

Eccole allora, le creature dalla silhouette plasmata nel metallo riflettente, come Torso d'acciaio, Teuta o Dea d'acciaio, che sembrano ispirate alle sculture di un mondo clas-

sico riletto in chiave moderna (e distopica). Ma anche cerchi, dischi e totem, accanto alla sorpresa di materie informi dalla forza vitale.

IL PERCORSO

Il percorso, a cura di Romina Guidelli e Andrea Poleschi, e organizzato da CoopCulture, diventa l'occasione per una nuova lettura ed esplorazione di un sito romano dalla stratigrafia complessa, datato tra il I e il IV secolo dopo Cristo, a pochi passi dalla Basilica dei Santi Giovanni e Paolo. Un'occasione unica, del tutto inedita, per rivivere un tesoro di storia millenaria del Celio, tra tabernae, insule, ville, terme e ninfei, che custodiscono un patrimonio unico e rarissimo di pitture. Un sistema di ambienti dove l'architettura restituisce brani di vita domestica d'età imperiale. E nel week end inaugurale, complici le Giornate Europee dell'Archeologia, il museo si racconta con tour guidati.

► Case Romane del Celio, Clivo di Scauro, fino al 27 settembre. Lun-dom 10-16.

Laura Larcari

© RIPRODUZIONE RISERVATA

V
n
c
v
s
n
d
C
s
a
z
F
a
P
C
a
c
d
l
t
C
s
a
I
F
a
P
C
a
c
I
a
f
n
E
a
g
P
r
C
a
I
C
s
a
b
t
C
s

te
e
at
dino
e
PPC
love
petto,
a e
sulla
un
enti
re
tta
ia il
le
a
urte
le
al
zioni
a di
li
lica
a è
ore,
ia di
tele
ggi a