

23 giugno 2026
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
SCOPRI DI PIÙ



I giganti di Emanuele Giannelli, per una mostra diffusa nel borgo toscano di Barga

02
MAGGIO 2026

PROGETTI E INIZIATIVE

di redazione

Il borgo di Barga, in Toscana, ospita le opere di Emanuele Giannelli: sculture dalla presenza monumentale, in un percorso diffuso tra spazi pubblici e sedi espositive



Fino al 30 settembre 2026, il centro storico di Barga, in Toscana, ospita *I Visionari*, mostra personale dello scultore **Emanuele Giannelli**. Il progetto si sviluppa come un percorso espositivo diffuso, articolato tra spazi pubblici e sedi espositive, con accesso libero continuativo per le installazioni all'aperto. Promossa dal Comune di Barga, della Regione Toscana, dall'associazione I Borghi più belli d'Italia, dalla Oxo Collection e dallo stesso artista, l'iniziativa mette al centro alcune delle figure più riconoscibili della ricerca di Giannelli, i cosiddetti "giganti", presenze scultoree monumentali che si confrontano con l'ambiente urbano e il paesaggio.



L'allestimento si articola lungo un itinerario che attraversa il borgo e si estende alla valle circostante. Tra le opere collocate nel centro storico, *Mr Arbitrium Mirrored*, visibile in posizione centrale, mentre *Korff*, tra le sculture di maggiori dimensioni, è installata in viale Marconi, all'esterno delle mura, in dialogo con il paesaggio. Altre installazioni, come *Gravity*, *Sospeso* e *Mr. Kibabi*, sono distribuite tra edifici storici e spazi urbani.

Il percorso prosegue anche in luoghi della quotidianità – tra ristoranti, strutture ricettive e attività commerciali – dove ulteriori lavori dell'artista si inseriscono nel tessuto del paese, ampliando la dimensione espositiva oltre i confini istituzionali. Alcune opere sono inoltre collocate fuori dal centro, nella Valle e nei comuni limitrofi, tra Castelnuovo di Garfagnana e Fornaci di Barga.

Il nucleo della mostra è ospitato negli spazi della Oxo Collection, in piazza del Comune, dove è allestita una selezione di lavori pensati sia per ambienti interni sia per contesti all'aperto, offrendo una lettura più concentrata della ricerca dell'artista.



L'inaugurazione ufficiale è prevista per il 9 maggio 2026, alle ore 18 a Porta Reale, alla presenza delle istituzioni locali, e a seguire presso la galleria, dove si terrà l'apertura della mostra principale.