

Mr Arbitrium approda a Zurigo - il colosso viaggiatore inaugura la sua versione in bronzo

Inaugura

Venerdì, 29 Maggio, 2026 - 17:00

Presso

Ledermann Management AG Seefeldstrasse 60 8008 Zurich
[esteri](#)



Mr Arbitrium approda a Zurigo - il colosso viaggiatore inaugura la sua versione in bronzo

Comunicato

Mr Arbitrium, una delle opere più iconiche di Emanuele Giannelli, inaugura una nuova fase del proprio percorso con l'approdo a Zurigo e la nascita della sua versione definitiva in bronzo. Dopo anni di viaggio tra piazze storiche, architetture monumentali e spazi pubblici in Italia e all'estero, il celebre "colosso viaggiatore" abbandona la natura temporanea e itinerante per diventare un'installazione permanente presso la sede di **Ledermann Management AG**. La nuova scultura, realizzata come gemello specchiato dell'originale in resina, rappresenta un passaggio simbolico dalla mobilità alla permanenza, dalla trasformazione alla memoria. Un'opera destinata a restare, dialogando nel tempo con la città di Zurigo e con il suo contesto internazionale, culturale e architettonico.

Romano di origine, trapiantato a Pietrasanta, terra di eccelsi scultori, **Emanuele Giannelli** racchiude dentro di sé la classicità della capitale e la geniale provocazione toscana, intesa da lui come una caratteristica positiva, in quanto capace di "provocare emozioni".

Nato a Roma nel 1962, poco prima dei vent'anni si trasferisce a Carrara, capitale del marmo, e nel 1984 si diploma in Scultura all'Accademia di Belle Arti con il massimo dei voti. È in quegli anni che si avvia il progressivo distacco dalle correnti classiche, parallelamente a un sempre più stimolante avvicinamento alla scultura contemporanea. I complici? La cultura industriale da cui viene sempre più assorbito – la musica industriale ed elettronica, i libri, gli amici, i dischi, i fumetti – il punk come movimento giovanile di protesta, il movimento studentesco e gli scontri politici di fine anni '70, che vede e vive da vicino, i tanti viaggi d'ispirazione tra Berlino e New York e il periodo vissuto a Londra nell'85. L'artista Giannelli cresce così, sperimentando nuovi materiali e nuove tecniche con impetuosa curiosità e coscienza, ma anche sperimentando il mondo, fino a trovare una sua narrazione, che quasi come un'ossessione ritorna in tutte le sue opere e che vediamo ancora oggi: la figura umana in preda al caos della contemporaneità e alla trasformazione.

Come arrivare



[View larger map](#)
letto 38 volte

Please, enable ads on this site. By using ad-blocking software, you're depriving this site of revenue that is needed to keep it free and current. Thank you.

categoria
[Mostre Arte](#)