

CHIUSDINO ABBAZIA DI SAN GALGANO STRADA COMUNALE DI S. GALGANO, 53012 CHIUSDINO (SI) © IL 28/04/2026

Helidon xhixha a san galgano: "oltre le mura tra arte e paesaggio"

OLTRE LE MURA
La mostra "Giubileo di Luce" dello scultore Helidon Xhixha, avviata lo scorso anno in occasione del Giubileo 2025, si trasforma oggi in "Oltre le mura", segnando una nuova fase del progetto espositivo attorno all'Abbazia di San Galgano. Dopo l'installazione all'interno dell'affascinante abbazia gotica, le sculture in acciaio inox lucidato e specchianti si spostano all'esterno, nei prati che circondano l'incantevole architettura, entrando in dialogo diretto con il paesaggio aperto della Valle del Merse. La grande croce "Luce Divina" rimane fulcro simbolico dell'allestimento, mentre una nuova scultura, "Getto di Luce", di forma slanciata e appuntita come una guglia contemporanea, posta dietro la chiesa, introduce un segno verticale che richiama la tensione spirituale dell'architettura gotica. In questo nuovo contesto le opere di Xhixha amplificano la relazione tra arte, luce e natura: le superfici specchianti riflettono il cielo, i prati, le rovine dell'abbazia e i visitatori stessi, trasformando continuamente lo spazio in una esperienza visiva in movimento. "Oltre le mura" non è quindi soltanto uno spostamento fisico delle opere, ma un passaggio concettuale ed un confronto deliberato tra natura ed artificio: la luce ed i riflessi che prima attraversavano le navate dell'abbazia ora si diffondono nel paesaggio, rendendo la scultura un elemento di espansione visiva, un punto d'incontro tra arte contemporanea, spiritualità e natura.

OLTRE LE MURA
The exhibition "Giubileo di Luce" by sculptor Helidon Xhixha, launched last year on the occasion of the Jubilee 2025, now transforms into "Oltre le mura", marking a new phase of the exhibition project around the Abbey of San Galgano. After being installed within the fascinating Gothic abbey, the sculptures made of polished, mirror-like stainless steel are now moved outdoors, into the fields surrounding the enchanting architecture, entering into direct dialogue with the open landscape of the Merse Valley. The large cross "Luce Divina" remains the symbolic focal point of the installation, while a new sculpture, "Getto di Luce", with its slender, pointed form reminiscent of a contemporary spire, is placed behind the church, introducing a vertical element that echoes the spiritual tension of Gothic architecture. In this new context, Xhixha's works amplify the relationship between art, light, and nature: the reflective surfaces mirror the sky, the fields, the ruins of the abbey, and the visitors themselves, continuously transforming the space into a dynamic visual experience. "Oltre le mura" is therefore not merely a physical relocation of the artworks, but a conceptual shift and a deliberate dialogue between nature and artifice: the light and reflections that once passed through the abbey's naves now spread across the landscape, turning sculpture into an element of visual expansion, a meeting point between contemporary art, spirituality, and nature.

Carlo Pizzichini



CHIUSDINO, ABBAZIA DI SAN GALGANO STRADA COMUNALE DI S. GALGANO, 53012 CHIUSDINO (SI)

San Galgano (Siena), da aprile a fine ottobre 2026 – A un anno dalla presentazione di "Giubileo di Luce", il progetto ideato da Helidon Xhixha per l'Abbazia di San Galgano evolve in una nuova configurazione espositiva e in un nuovo titolo: "Oltre le mura".

Se il progetto originario nasceva come un intervento profondamente legato allo spazio interno e alla

dimensione spirituale dell'abbazia, questa nuova fase ne amplia il significato in chiave più aperta e contemporanea. Le opere, tutte realizzate in acciaio inox lucidato a specchio – materiale distintivo della ricerca dell'artista – vengono ora collocate all'esterno, entrando in relazione diretta con il paesaggio della Valle del Merse.

Il passaggio dall'interno all'esterno segna una trasformazione sostanziale: da un'esperienza raccolta e contemplativa a un percorso diffuso e dinamico, in cui la luce naturale diventa elemento centrale. Le superfici riflettenti delle sculture catturano e restituiscono l'ambiente circostante, trasformando il paesaggio in parte integrante dell'opera e coinvolgendo il visitatore in un'esperienza percettiva in continua evoluzione.

Tra le novità del progetto spicca "Getto di Luce" (2020), imponente scultura alta 8 metri che introduce una nuova verticalità nel percorso espositivo, segnando anche un passaggio formale rispetto alla precedente croce "Luce Divina", alta 7 metri. L'opera, collocata alle spalle dell'abbazia, si configura come un segno visivo potente che mette in relazione terra e cielo, materia e luce.

Con "Oltre le mura", Xhixha trasforma il progetto di San Galgano in un intervento artistico diffuso che dialoga con il territorio senza modificarlo, ma amplificandone la percezione attraverso il riflesso. Il paesaggio non è più sfondo, ma diventa materia immateriale dell'opera stessa.

"Oltre le mura" rappresenta così una nuova fase di "Giubileo di Luce": non più solo uno spazio da contemplare, ma un luogo da attraversare, dove arte, natura e memoria si incontrano in un equilibrio in continua trasformazione.

PROGRAMMA UFFICIALE HELIDON XHIXHA A SAN GALGANO: "OLTRE LE MURA TRA ARTE E PAESAGGIO"

28042026_HELIDON XHIXHA_ OLTRE LE MURA_FLYER.PDF

SITO UFFICIALE

[HTTPS://XHIXHAHELIDON.COM/](https://xhixhahelidon.com/)