

## Helidon Xhixha. Oltre le mura

by JULIET ART MAGAZINE • 1 APRILE •



Data / Ora  
Data(s) - 01/04/2024 - 31/10/2026  
12:00 am  
Lungo  
Chiusdino  
Categorie  
TUTTI GLI EVENTI



**Helidon Xhixha torna a San Galgano: "Oltre le mura" e la nuova vita di *Giubileo di Luce***

*Dalla spiritualità dell'abbazia al respiro del paesaggio: il ritorno di Xhixha segna una svolta nel progetto, ora diffuso nella Valle del Merse*

C'è un momento, nei progetti artistici più riusciti, in cui il ritorno diventa più significativo del debutto. È ciò che accade oggi a San Galgano, dove Helidon Xhixha torna a distanza di un anno con *Oltre le mura*, nuova fase del progetto *Giubileo di Luce*.

Non si tratta di una semplice riproposizione, né di un aggiornamento. Il ritorno di Xhixha è una vera e propria presa di posizione: un gesto che ridefinisce il rapporto tra opera, spazio e paesaggio. Se nel 2025 *Giubileo di Luce* aveva trovato nell'abbazia il suo centro simbolico e spirituale, oggi l'artista sceglie di spostare il baricentro, di uscire, letteralmente, dalle mura.

L'Abbazia di San Galgano – con la sua architettura gotica priva di copertura, sospesa tra rovina e cielo – era stata il teatro perfetto per una riflessione sulla luce come elemento trascendente. Le sculture in acciaio inox lucidato a specchio, cifra distintiva del linguaggio di Xhixha, si inserivano in questo spazio filtrando la luce, dialogando con la pietra, amplificando la dimensione contemplativa del luogo.

Oggi, con *Oltre le mura*, quel dialogo cambia natura.

Le opere escono dall'abbazia e si dispongono nel paesaggio della Valle del Merse, inaugurando una dimensione diffusa e aperta. Non più una luce contenuta, mediata dall'architettura, ma una luce totale, atmosferica, che investe direttamente le superfici specchianti delle sculture. Il risultato è un dispositivo percettivo radicalmente diverso: non è più lo spazio a determinare l'opera, ma è l'opera a ridefinire la percezione dello spazio.

In questo passaggio si gioca tutta la forza del ritorno di Xhixha. Tornare, qui, non significa replicare, ma trasformare. Il progetto si espande, si libera, si mette in relazione con un paesaggio che non è mai neutro. La campagna senese, costruzione culturale oltre che naturale, diventa materia viva del lavoro: le sculture non la occupano, non la modificano, ma la riflettono, la moltiplicano, la restituiscono.

Ogni superficie diventa così un frammento di mondo: cielo, terra, visitatori, luce. L'opera non si osserva più frontalmente, ma si attraversa con lo sguardo, si abita attraverso il movimento.

Tra le presenze più significative di questa nuova configurazione emerge *Getto di Luce* (2020), scultura monumentale alta otto metri che si impone come asse verticale del percorso. Se la croce di *Luce Divina* segnava un punto di connessione tra terra e trascendenza, *Getto di Luce* introduce una tensione diversa, quasi architettonica: un richiamo alle verticalità gotiche dell'abbazia, ma tradotte in un linguaggio contemporaneo fatto di riflesso e vibrazione.

È qui che il ritorno di Xhixha acquista una dimensione ulteriore. Non solo un ritorno a un luogo, ma un ritorno a un'idea di progetto come organismo vivo, capace di evolvere nel tempo. *Oltre le mura* non sostituisce *Giubileo di Luce*, lo espande. Ne conserva il nucleo concettuale – la luce come materia e simbolo – ma lo proietta in una dimensione più ampia, più instabile, più contemporanea.

San Galgano diventa così un campo di esperienza: non più solo uno spazio da contemplare, ma un territorio da attraversare, in cui arte, natura e memoria si intrecciano.

E in questo attraversamento, il ritorno dell'artista si rivela per ciò che è: non un punto di arrivo, ma un nuovo inizio.

Titolo: Oltre le mura

Artista: Helidon Xhixha

Date: da Aprile a Ottobre 2026

Sedi: Abbazia di San Galgano Strada Comunale di S. Galgano, 55012 Chiusdino (SI)

A cura di: Carlo Pizzichini

Si ringrazia: Violetti Arte Contemporanea

Ph installazione: Michele Stanzione