

Daniele Mazzoleni. Quello che mi piace

by JULIET ART MAGAZINE • 28 OTTOBRE 2025 •

DAL 28 OTTOBRE al 3 NOVEMBRE

VEDRAI

QUELLO CHE MI PIACE

ART EXHIBITION by DANIELE MAZZOLENI

curata da Federico Caloi

SPAZIO QUATTROCENTO OPIFICIO 31.VIA TORTONA 31, MILAN

EXHIBITION DATES

28-10 // 3-11 - 11:00 am – 9:00 pm

FREE ENTRY

PRESS OFFICE & INFO: MORINO STUDIO PRESS@MORINOSTUDIO.COM

Data / Ora

Date(s) - 28/10/2025 - 03/11/2025

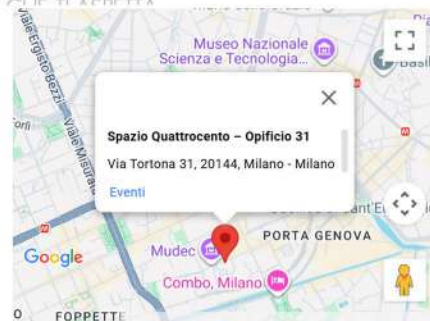
11:00 am - 9:00 pm

Luogo

Spazio Quattrocento - Opificio 31

Categorie

TUTTI GLI EVENTI



"Quello che mi piace" – Daniele Mazzoleni

A cura di Federico Caloi

Spazio Quattrocento – Opificio 31, Via Tortona 31, Milano

28 ottobre – 3 novembre 2025

LUN - DOM 11.00 - 21.00 - ORARIO CONTINUATO

Ingresso libero

Con la personale *"Quello che mi piace"*, Daniele Mazzoleni inaugura un nuovo ciclo pittorico che rappresenta una tappa centrale della sua ricerca artistica. Attraverso una produzione potente e luminosa, l'artista esplora il rapporto tra memoria, desiderio e immaginario collettivo, trasformando oggetti e simboli in esperienze condivise.

Il curatore **Federico Caloi** definisce questo percorso come *Human Pop*: un linguaggio che supera i codici della Pop Art per restituire alle immagini la loro dimensione emotiva e simbolica. Biciclette, automobili, luoghi iconici e frammenti di vita diventano archetipi universali, capaci di evocare emozioni comuni e riconoscibili.

Le opere, realizzate con resine e materiali innovativi, si distinguono per la forza cromatica e la brillantezza delle superfici. Mazzoleni unisce gesto pittorico e tecnica materica in una narrazione che intreccia autobiografia e collettività, celebrando la luce, la bellezza e la libertà del sentire.

Conosciuto per il suo approccio sperimentale, **Daniele Mazzoleni** (Milano, 1970) si forma tra architettura, design e arti visive. Dopo l'esperienza con il brand *Neroacciaio*, torna alla pittura come linguaggio primario, presentando nel 2023 *"Tra la perdita gente"* e nel 2024 un solo show a *Unfair Milano*. Il suo *Human Pop* racconta emozioni universali attraverso immagini archetipiche e vitali, in cui biografia e immaginario si fondono in una visione autenticamente contemporanea.

UFFICIO STAMPA

MORINO STUDIO press@morinostudio.com