

- Giornale d'Italia - Cultura

La reggia allo specchio di Helidon Xhixha

La magica mostra a Palazzo Reale a Milano

Di Ivan Rota

05 Luglio 2023



La reggia allo specchio di Helidon Xhixha a cura di Michele Bonuomo dal 1 luglio al 3 settembre 2023 a Palazzo Reale, Milano, ingresso libero.

L'esposizione, promossa da Comune di Milano - Cultura, traccia un itinerario in cinque tappe che attraversa gli spazi della reggia milanese, accompagnando il visitatore dallo Scalone d'Onore progettato dal Piermarini alle sontuose Sale storiche, oggetto di recente restauro.

La pratica artistica di Helidon Xhixha si radica nello studio approfondito delle proprietà dell'acciaio inox e nel suo utilizzo come materia fondante per la realizzazione di monumentali installazioni scultoree. Rifacendosi all'antica concezione dello specchio come passaggio verso un universo altro e del riflesso come l'illusione per eccellenza, l'artista realizza paesaggi astratti enigmatici, composti di forme geometriche ed essenziali.

In mostra a Palazzo Reale una selezione di cinque installazioni di cui quattro sculture site-specific, concepite appositamente per intercettare e amplificare gli elementi architettonici degli ambienti storici in cui sono esposte.

Raccogliendo l'eredità della grande tradizione scultorea italiana, dal neoclassicismo di Antonio Canova alle sperimentazioni futuriste di Umberto Boccioni, Helidon Xhixha costruisce un paesaggio di forme eteree e potenti, in grado di trasformarsi assieme all'ambiente che le accoglie e alle figure che lo popolano.

La mostra XHIXHA. La reggia allo specchio è realizzata con il supporto di Imago, Fondazione Giacomini e Magna Pars.

All'inaugurazione hanno presenziato il Direttore di Palazzo Reale Dott. Domenico Piraina, la Dott.ssa Nausika Spahia già Console Generale della Repubblica d'Albania a Milano, la scrittrice Fabiana Giacomotti, la gallerista Elena Violetti, i designer Marco Barazzuoli e Giuseppe Manzoni, la fotografa Romana Zambon, l'Architetto Luciano Bolzoni e molti altri.

Seguici su



Tags: @ivandamianorota