



## Milano, a Palazzo Reale la mostra 'Xhixha. La reggia allo specchio'

L'artista albanese espone le sue installazioni scultoree in acciaio Inox

4 Luglio 2023

Ha preso il via fino a domenica 3 settembre 2023 a **Palazzo Reale** a Milano la mostra **XHIXHA. La reggia allo specchio**, un nuovo progetto espositivo dell'artista Helidon Xhixha (Durazzo, 1970). L'esposizione, promossa da Comune di Milano - Cultura, prodotta da Palazzo Reale con lo studio **Helidon Xhixha** e curata da **Michele Bonuomo**, traccia un itinerario in cinque tappe che attraversa gli spazi della reggia milanese, accompagnando il visitatore dallo Scalone d'Onore progettato dal Piermarini alle sontuose Sale storiche, oggetto di recente restauro.

La pratica artistica di Helidon Xhixha si radica nello studio approfondito delle proprietà dell'acciaio inox e nel suo utilizzo come materia fondante per la realizzazione di **monumentali installazioni** scultoree. Rifacendosi all'antica concezione dello **specchio** come passaggio verso un universo altro e del riflesso come l'illusione per eccellenza, l'artista realizza paesaggi astratti enigmatici, composti di forme geometriche ed essenziali. I cubi, i cilindri, i parallelepipedi e le sfere che compongono il vocabolario visivo di Helidon Xhixha sono lavorati in modo da moltiplicarne le superfici riflettenti, realizzando un'impressione di elegante dinamismo e catturando le immagini che circondano l'opera, dalle architetture degli ambienti alle persone.



In mostra a Palazzo Reale una selezione di cinque installazioni, concepite appositamente per intercettare e amplificare gli elementi architettonici degli ambienti storici in cui sono esposte. Grazie a queste sculture che diventano dei dispositivi interattivi, i visitatori potranno riscoprire il ricco apparato decorativo delle Sale ed apprezzare fin nel dettaglio, elementi artistici che ad una visione di insieme possono sfuggire, sentendosi protagonisti attivi sia dell'opera di Xhixha sia del Palazzo.

La mostra 'XHIXHA. La reggia allo specchio' è realizzata con il supporto di Imago Art Gallery Lugano, Fondazione Giacomini e Magna Pars. Accompagnerà l'esposizione il catalogo edito da Silvana Editoriale.