



Home > Mostre > Milano, Palazzo Reale accoglie le installazioni riflettenti di Helidon Xhixha

Milano, Palazzo Reale accoglie le installazioni riflettenti di Helidon Xhixha

Questo articolo è gratuito per te fino al 01/08/2023

di **Redazione**, scritto il 02/07/2023

Categorie: **Mostre** / Argomenti: **Arte contemporanea**

“Palazzo Reale a Milano accoglie fino al 3 settembre 2023 la mostra "XHIXHA. La reggia allo specchio", nuovo progetto espositivo dell'artista Helidon Xhixha.

Dal 1° luglio al 3 settembre 2023 Palazzo Reale a Milano presenta la mostra *XHIXHA. La reggia allo specchio*, nuovo progetto espositivo dell'artista Helidon Xhixha (Durazzo, 1970). Promossa da Comune di Milano - Cultura, prodotta da Palazzo Reale con lo studio Helidon Xhixha e curata da Michele Bonuomo, l'esposizione intende tracciare un itinerario in cinque tappe attraverso gli spazi della reggia milanese, accompagnando il pubblico dallo Scalone d'Onore progettato dal Piermarini alle sontuose Sale storiche, oggetto di recente restauro.

La pratica artistica di Helidon Xhixha si concentra sullo studio approfondito delle proprietà dell'acciaio inox e del suo utilizzo come materia fondante per la realizzazione di monumentali installazioni scultoree. Ispirandosi all'antica concezione dello specchio come passaggio verso un universo altro e del riflesso come l'illusione per eccellenza, Xhixha realizza paesaggi astratti enigmatici, formati da forme geometriche ed essenziali. I cubi, i cilindri, i parallelepipedi e le sfere che compongono il vocabolario visivo dell'artista sono lavorati in modo da moltiplicarne le superfici riflettenti, catturando le immagini che circondano l'opera, dalle architetture degli ambienti alle persone.

"Pesantezza e voluminosità - connotati peculiari di un qualsiasi manufatto plastico - nelle sculture di Xhixha mutano di stato come in un processo alchemico, diventando leggeri e mutevoli nello sguardo dell'osservatore", spiega il curatore Michele Bonuomo. "Tutto ciò che è zavorrato a terra diventa aereo e ciò che invade lo spazio è alterato e ridotto nelle dimensioni fino a fondersi con la realtà che lo circonda".

In mostra a Palazzo Reale una selezione di cinque installazioni, concepite appositamente per amplificare gli elementi architettonici degli ambienti storici in cui sono esposte.

Il percorso espositivo ha inizio con l'opera *Roccia del Mediterraneo* (2019) che accoglie il visitatore dallo Scalone d'Onore, sul cui soffitto Giuliano Trabalesi affrescò una allegoria dell'Aurora, rappresentata da una giovane donna alata che porta una fiaccola che mette in fuga la notte e gli spiriti maligni delle ombre: è Aurora, la dea romana che apre le porte del giorno, dopo aver attaccato i cavalli al carro del Sole, che versa la rugiada sulla terra, annunciando al mondo il mattino.

Si prosegue negli ambienti delle Sale storiche, realizzati in epoca neoclassica: recentemente restaurati (2022) e ricollocati al loro interno alcuni arredi storici, gli spazi ospitano una serie di sette arazzi dedicati al mito di Medea e Giasone. Le quattro sculture site-specific di Helidon Xhixha sono state selezionate per dialogare con gli interni: il cubo, il cilindro, il parallelepipedo, la piramide e la sfera richiamano infatti molti elementi decorativi, insiti nello stile neoclassico, che caratterizzano i sontuosi ambienti dell'appartamento di parata, le cui decorazioni e arredi sono catturati e restituiti attraverso le superfici curve progettate dall'artista.

Sulla superficie d'acciaio di Xhixha la luce, tra i principali tratti d'ispirazione del Piermarini e degli artisti che con lui lavorarono, sembra smaterializzare la scultura.

Raccogliendo l'eredità della grande tradizione scultorea italiana, dal neoclassicismo di Antonio Canova alle sperimentazioni futuriste di Umberto Boccioni, Xhixha costruisce un paesaggio di forme eteranee e potenti, in grado di trasformarsi assieme all'ambiente che le accoglie e alle figure che lo popolano. Grazie a queste sculture, i visitatori potranno riscoprire il ricco apparato decorativo delle sale ed apprezzare dettagliatamente elementi artistici che a una visione di insieme possono sfuggire.

La mostra è realizzata con il supporto di Imago Art Gallery Lugano, Fondazione Giacomini e Magna Pars. L'esposizione è accompagnata dal catalogo edito da Silvana Editoriale, che affianca alle vedute dell'allestimento i contributi del curatore Michele Bonuomo, dello storico dell'arte Marco Tonelli e del direttore di Palazzo Reale Domenico Piraina.

Per info: <https://www.palazzorealemilano.it/>

Immagine: *XHIXHA. La reggia allo specchio*, Palazzo Reale, 2023. Fotp di Lorenzo Palmieri

Informazioni sulla mostra

Titolo mostra	<i>XHIXHA. La reggia allo specchio</i>
Città	Milano
Sede	Palazzo Reale
Date	Dal 01/07/2023 al 03/09/2023
Artisti	Helidon Xhixha
Curatori	Michele Bonuomo



Milano, Palazzo Reale accoglie le installazioni riflettenti di Helidon Xhixha