



ARTE

IL FANTASMA DELLA FORMA

“Il fantasma della forma: la scultura contemporanea” è una mostra inaugurata al Museo Civico della Laguna Sud di Chioggia (VE). Un viaggio nel mondo della scultura dal Novecento fino ai nostri giorni, in un dialogo continuo fra cultura nazionale e linguaggi contemporanei. Fra gli artisti, grandi maestri come Piero Gilardi, e Mario Ceroli, Aldo Mondino, Mario Schifano.



WIMA. L'INNOVA



Contadini influencer, mucche in attesa di adozione, giacche invernali prodotte da pneumatici, camere simulatrici di condizioni climatiche estreme. Sono alcuni dei progetti vincitori dell'edizione 2023 del premio Lagazuoi Winning Ideas Mountain Awards dedicato alle idee all'avanguardia del comparto montano. La mostra è visitabile al Lagazuoi Expo Dolomiti di Cortina fino a giugno 2024.

ENTROPIA COSMICA



Artista, architetto, designer e docente, Tiziana Lorenzelli ha interpretato negli uffici del Gruppo Azimut nel Palazzo Bocconi, in Corso Venezia a Milano una visione originale e profonda del concetto di entropia, invitando il visitatore a riflettere sulla natura transitoria dell'universo e della vita, nonché sulle manifestazioni della natura che, anche se apparentemente caotiche, sono in realtà basate su regole matematiche precise come sostiene spesso il professor Antonino Zichichi. Le sculture di Tiziana Lorenzelli sono caratterizzate dall'utilizzo di un particolare alluminio sottilissimo ideato dall'artista stessa e di cui ha depositato il marchio nel 2013: Aluflexia Recyclable Alluminium, un sandwich di alluminio molto leggero, 100% riciclabile



I GIOIELLI DI RICCARDO

Viene da una famiglia dove domina l'arte. Riccardo Contini, dopo aver avuto successo con le sue sculture giovanili, ha presentato durante il MiArt di Milano ES, una nuova collezione di gioielli ispirati ai nativi americani e in particolare alle frecce dalle quali racconta di essere sempre stato affascinato. L'identità di ES ha origine dalla visione psicoanalitica (ES, Io, Super-Io), riproposta in chiave olistica, intendendo che tutto è correlato: uomo, roccia, vegetale, animale... Ciascun gioiello è realizzato in serie limitata e Riccardo tiene a sottolineare come l'ideazione e la produzione siano orientate alla migliore salvaguardia ambientale: realizzati in oro etico, certificato Fairtrade da filiera tracciabile, lontano dai commerci di guerra, dallo sfruttamento minorile, dall'utilizzo di trattamenti chimici dannosi.

Vera Agosti

