

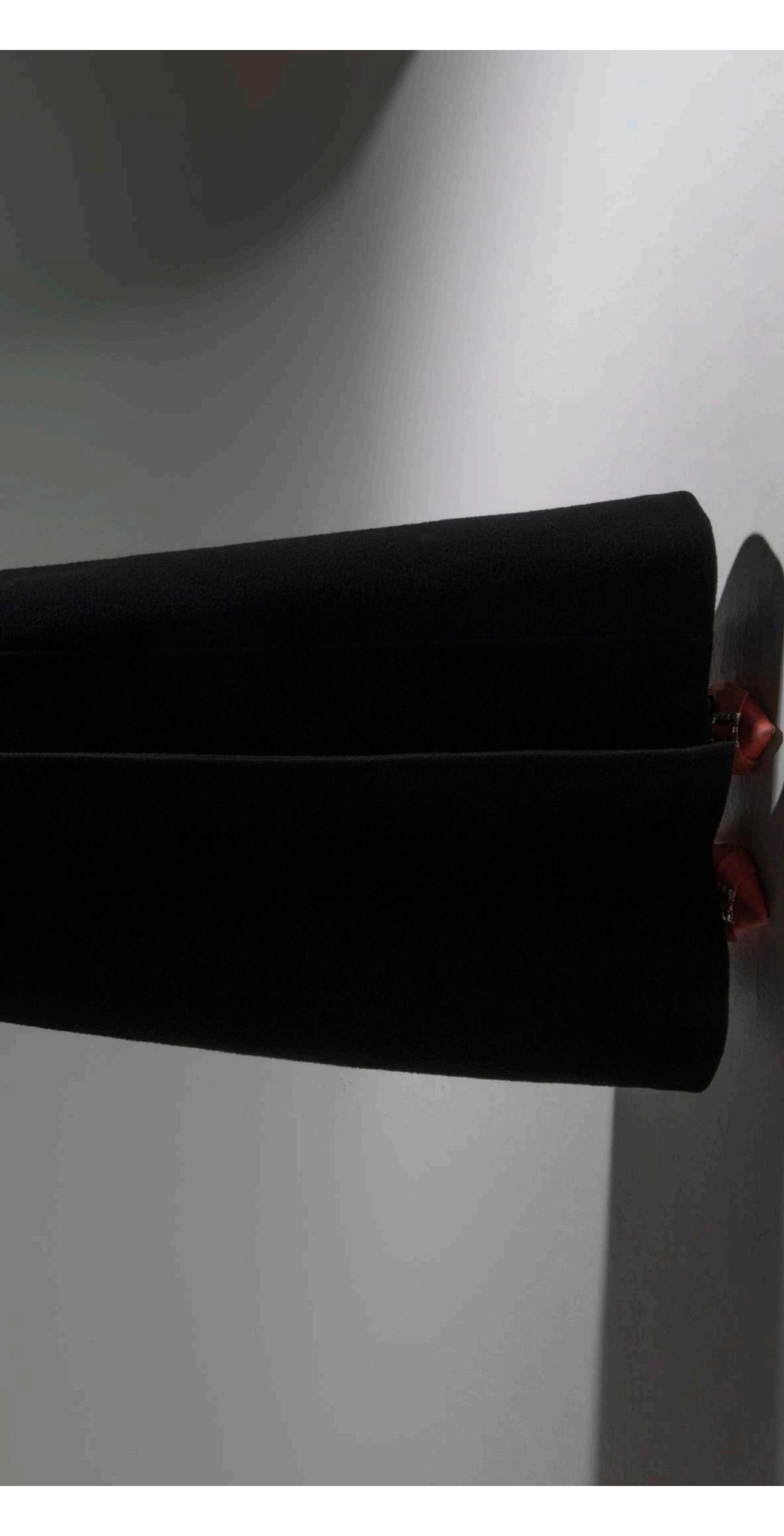
**IL MIO NUMERO  
FORTUNATO**

**19**

**Laura Morino**



INTERVIEW: MIRIAM DE NICOLÒ  
PHOTO: ALBERTO ALAGGIO  
STYLING: VALERIA ALAGGIO  
ART DIRECTOR: ROBERTO DA POZZO  
MAKEUP AND HAIR: FRANCESCA BECHI  
STUDIO: MENOUNO



È sul set,  
si muove  
leggera,  
leggerissima,  
le mani sottili,  
il corpo  
che si flette  
come  
attraversato  
da un soffio  
di vento,  
si capisce  
subito  
l'impostazione  
della ballerina  
classica,  
il capello  
disciplinato,  
un intervallo  
di eleganza  
nello spazio  
che occupa, la  
consapevolezza  
precisa  
del corpo,  
quasi davanti  
a sé avesse uno  
specchio.

Cappotto **ANNAKIKI**  
Camicia **GILBERTO CALZOLARI**  
Borsa **ROSANTICA**  
Scarpa **MARIO VALENTINO**



Giacca **GILBERTO CALZOLARI**  
Borsa perle **ROSANTICA**



***Laura quanto la bellezza ti ha aiutato e quanto invece ti ha ostacolato?***

Da modella mi ha certamente agevolato, anche se non mi ritengo bella ma una persona normalissima solo un poco più alta della media. Nei rapporti, soprattutto con le donne, è stato un percorso a ostacoli perché si sa, l'invidia è femminile.

Le pseudoamiche, come le chiamo io, vengono dapprima attratte dalla popolarità, dagli ambienti che frequento, ma se un fotografo ad una festa immortala me e non loro, scatta la competizione e i rapporti si sgretolano.

L'invidia è un modus vivendi degli eterni insoddisfatti.

***Che rapporto hai con queste donne?***

L'immagine della nostra persona è talmente impreziosita dall'aura dello spettacolo che ciascuno si figura qualcuno che noi non siamo. Per cui credono di conoscerci, alcune ci compiacciono, vedono solo l'oro, ciò che luccica, ma l'autenticità è qualcosa che va scoperto guardando oltre, va approfondito.

Anni fa, quando questi rapporti terminavano, ci rimanevo male, fortunatamente il tempo porta anche saggezza e mi sono allontanata da un sentimento che non mi appartiene, l'invidia.

Per le cattiverie invece non sono riuscita ancora riuscita a farmi la pellaccia.

***Viviamo davvero in un paese patriarcale e maschilista?***

Per quanto si dica il nostro è un paese ancora patriarcale e maschilista.

Fortunatamente ho incontrato sempre persone che hanno capito il mio lavoro, ma che soprattutto hanno rispettato la mia indipendenza, da buon Sagittario mi regala la sensibilità.

Sono molto fedele anche in ambito lavorativo, creativa ma radicata nelle mie scelte.

Il mio ascendente mi regala la sensibilità acuta che ha caratterizzato tutto il dualismo della mia vita, da un lato la voglia di viaggiare, di scoprire, di essere libera, dall'altro l'appartenenza alla famiglia e la voglia di ritornare dagli affetti.

***Sei così anche nella vita sentimentale?***

Adriano è il mio attuale compagno, una relazione che dura da 25 anni e che considero come un matrimonio.

Il mio prima è durato dieci anni, dai 22 ai 32, facevo ancora la modella, ma evidentemente le divergenze caratteriali erano troppo forti.

***Perché Adriano ti ha scelta?***

Ci siamo conosciuti da adulti, io avevo 34 anni, lui 52, una cena combinata da due coppie di amici.

Alle mie spalle una storia di due anni molto problematica, per cui non ne volevo sapere di uomini, ma è evidente che il destino ha prevalso perché da quella sera Adriano ed io non ci siamo più separati: è venuto a vivere da me il giorno dopo!

La mattina dopo il primo appuntamento mi fece recapitare a casa un fascio enorme di rose, 19 per l'esattezza, un numero assolutamente insolito da regalare, ed è da sempre il mio numero fortunato.

***E tu cosa cerchi in un rapporto di coppia?***

Io sono una coccolona, anche se tengo a mantenere sempre la mia indipendenza, ma non è indispensabile per me avere accanto un uomo se il rapporto non si basa su valori e legami fortissimi. Sposo sempre il detto "meglio sola che male accompagnata".

Carica  
di una sorta  
di individualità  
gli abiti  
che indossa,  
li anima,  
li fa vivi.  
Anche i più  
apparenti  
fronzoli  
diventano  
necessari,  
un'arte che può  
apprendere  
solo chi posa  
da molto  
tempo  
ed è il caso  
di Laura Morino,  
ex musa  
del grande  
fotografo italiano  
Giovanni Gastel,  
nota socialite  
oltre che pr  
milanese.





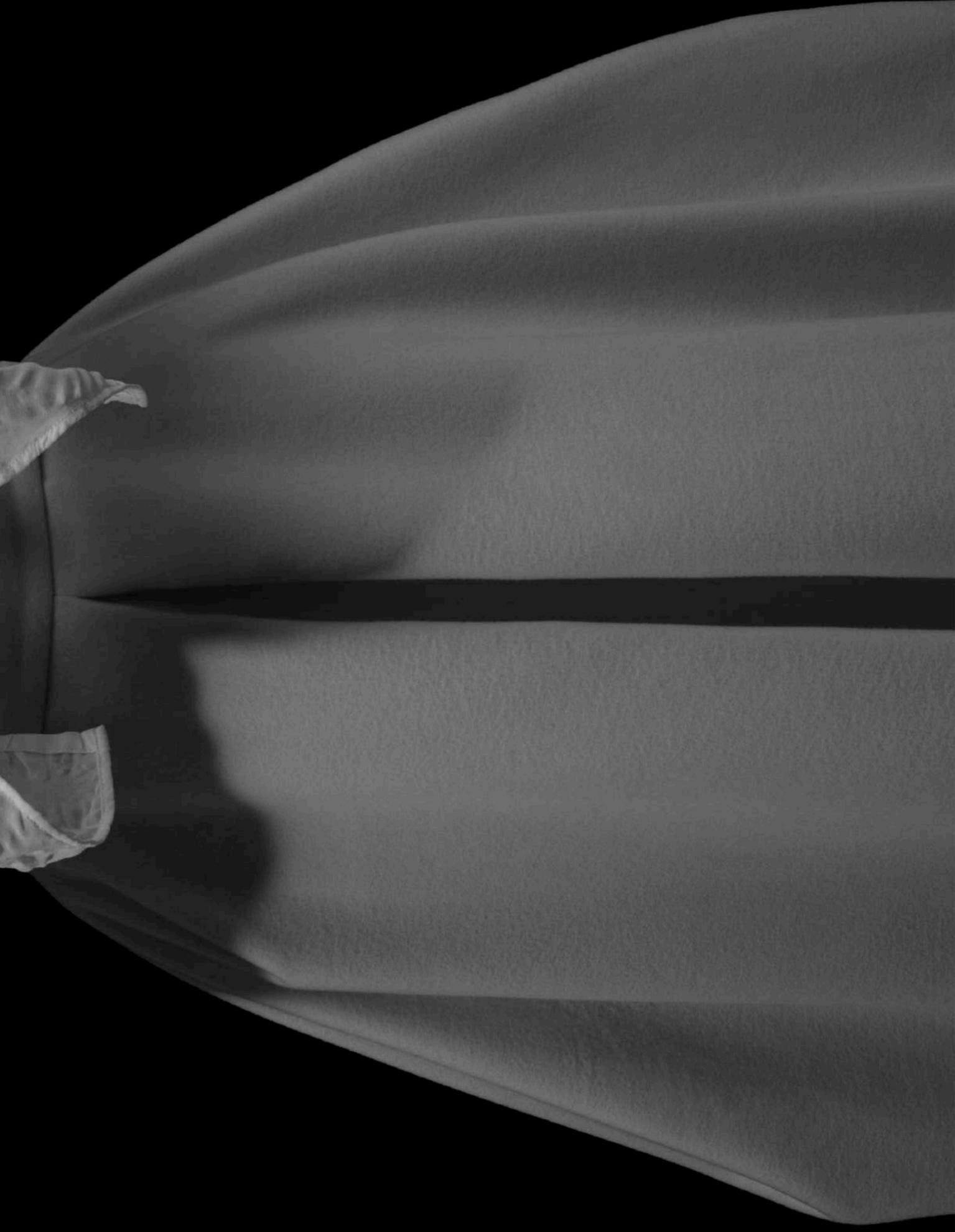
Cappello in paglia **MONTEGALLO**  
**ALICE CATENA**  
Camicia  
**MAISON ALBINO**  
Gonna nera lucida  
**GILBERTO CALZOLARI**  
Anello **MESSIKA**





Camicia nera **GRK**  
Pantalone **ADEBEL**  
Bracciale **MESSIKA**





Cappuccio, camicia e gonna  
**ROMEO GIGLI**  
Bracciale **BONA CALVI**





Cappello **BORSALINO ARCHIVIO**  
Giacca **FLAVIA MARDI**  
Pantaloni **ADEBEL**

Pagina Sinistra  
Abito portafoglio **WEILI ZHENG**  
Camicia **MAISON ALBINO**  
Cerchietto **ROSANTICA**

Inizia la carriera  
come modella  
per poi fondare  
la sua agenzia  
di comunicazione  
ed eventi,  
un lavoro dove  
la città si fa corpo,  
contiene l'essenza  
delle sue infinite  
personalità,  
gli eventi  
di una Milano  
che tanto ama,  
la corsa contro  
la sedentarietà  
e le corse  
di un luogo  
che non si ferma mai.  
A pranzo insieme  
al team di redazione,  
Laura  
non si risparmia,  
è schietta  
come uno spaghetti  
al pomodoro,  
come una nuova  
conoscenza  
che vuol piacere  
ma che mette  
subito le carte  
in tavola, piaccia  
o non piaccia.

***Il segreto di un rapporto duraturo?***

Il rispetto reciproco, il saper accettare l'altro in tutte le sue sfaccettature vincendo le generali leggi dell'abitudine. E poi il piacere sta nel viaggio.

***Dovessi descriverti con tre aggettivi?***

Sensibile, solare, seria.

***La scelta di non avere figli è stata motivata dal lavoro?***

Lo è stata nella prima parte della mia vita, facendo la modella non potevo nemmeno prenderlo in considerazione. A 32 anni, un matrimonio finito, i figli non arrivavano ed oggi è il mio compagno a non volerne, lui che è già padre di una figlia avuta da una relazione precedente. C'è stato un periodo in cui mi dispiaceva un poco, vedendo le mie amiche madri, ma un figlio si fa in due ed è poco corretto andare contro le volontà di Adriano. Complice il fatto che non ho mai avuto un forte spirito materno, oggi mi dico che forse è stato meglio così, perché il mondo attuale non garantisce un livello di serenità che i giovani meriterebbero.

***Che cosa sogni?***

Non li ricordo mai al mio risveglio, ma da bambina sognavo spesso di volare.

***Di cosa hai paura?***

Non della morte, ma della malattia e della sofferenza.

***Che cosa ti piace leggere?***

Il lavoro mi tiene spesso incollata al maledetto computer, mattina e sera, ma non mi sono mai convertita agli ebook, mi piace ancora sfogliare la carta e sentirne l'odore.

***La tua giornata tipo?***

Mi alzo verso le 9, che per molti è tardi ma per me è presto, passo in ufficio che è un'estensione di casa mia e mi metto al lavoro. Facendo principalmente pubbliche relazioni mi trovo ad essere spesso fuori, io poi sono un animale notturno, adoro la notte, la luna, le stelle e quindi faccio molto tardi la sera, orari veramente improponibili, dormo pochissimo.

***Affianchi da tempo la Lega Nazionale per la difesa del cane, questo legame con gli animali da dove deriva?***

Gli animali sono i miei bambini, io sono figlia unica e a 5 anni volevo un cane con tutta me stessa, ma sono riuscita ad averlo solo a 36. I miei erano troppo impegnati ed io troppo piccola per prendermene cura, così oggi con una casa grande, un cortile e tanto amore, non sono mai soli. La Vicepresidenza della Lega per il cane, sezione di Milano, che ricopro oggi, è un mezzo per applicare le mie competenze e raccogliere fondi a favore di questi esseri meravigliosi. I miei due cagnolini sono dei trovatelli, arrivano da Altamura e fanno parte della famiglia, un amore incondizionato il loro, che non chiede niente in cambio.

***Pro o contro la chirurgia plastica?***

Siamo rimaste in poche ad essere come mamma ci ha fatte; io sono agofobica per cui sono talmente terrorizzata che non faccio nemmeno iniezioni e non potrei minimamente modificare il mio aspetto anche per questo motivo.

***Domanda di rito Laura, quanto sei SNOB?***

Se mi baso sul concept del vostro magazine, sono terribilmente Snob; se intendi "una con la puzza sotto il naso", per nulla.



Cappello **BORSALINO**  
Abito **ADEBEL**  
Borsa **A. CLOUD**