

## New Star

23 Giugno 2011

Tutti a Palazzo Visconti, a Milano, per la prima tappa di Artemporary Tour, un nuovo format artistico, che prevede una serie di "actions", ovvero esposizioni, in spazi mirati, di opere di maestri del novecento, nel tentativo di catturare un pubblico sempre più numeroso: da Andy Wharol, con un suo autoritratto, a Emilio Vedova, da Mimmo Rotella, con uno dei suoi dassisti décollage di Marylin Monroe, a Fairey, sino alla giovane Clarissa Campironi: suo mentore Arturo Artom che ora la porta ad esporre alla Biennale di Venezia.

Artemporary è ideato da Fabio Rotella e curato dall'elegante Virginia Cuccaro, compagna di Canio Mazzaro, ex di Daniela Santanchè e di Rita Rusic. Sotto le forti luci da set, visti, tra tanti amici accorsi, Fabrizio Caprotti, di ritorno dagli States, Carla Tolomeo, creatrice di particolarissimi elementi d'arredo, Gabriella Dompè, fasciata in un minipeplo, Alex Pacifico, visto in "Maschi contro Femmine", la splendente Alessia Ventura, la "roujour voyante" Donata Berger, Leonardo Ferragamo e Cristina Buccellati. Ammiratissima Giorgia Wurth, interprete di Ciciolina nella fiction "Moana", che scansava i flash dei fotografi.

**GOSSIP**  
 Uno sparuto gruppo di signore diventava via via più numeroso: non parlavano d'arte, ma di chirurgia estetica, di botox e del chirurgo sudamericano Cesar Carosi: "È fantastico, e poi lui e Giorgio Panariello sono due gocce d'acqua", chiosava una dama evidentemente amante del bisturi e del cinema

Artemporary Tour  
 Milano, Palazzo Visconti - 17 Maggio 2011