

“40th Anniversary Pennisi”

Grand Hotel et de Milan, Via Manzoni 29 Milano - 20 Ottobre 2011

28 Ottobre 2011

Il Giornale del Lusso

Pag. 1/2

<http://www.ilgiornaledellusso.it/2011/10/28/l%e2%80%99istante-eterno-firmato-pennisi/>

il Giornale.it ALTA OROLOGERIA A BORDO BIEN VIVRE DESIGN@HOME LUSO E FINANZA LUSO HI-TECH

ilGiornale del LUSO

L'istante eterno firmato Pennisi

Publicato il 28 ottobre 2011 da redazione2 | Moda e...

La maison di gioielli antichi festeggia i suoi primi 40 anni



Broches, parures, orecchini e braccialetti che vivono l'istante di un'eternità. Gioielli sottratti al tempo per diventare unici. Anche se la maison che li colleziona, scovandoli nei più segreti angoli del mondo, compie oggi **40 anni**. **Pennisi**, la casa di gioielli antichi e monili preziosi, ha scelto **Milano** per celebrare il suo quasi mezzo secolo di amore per il bello. E proprio in **via Manzoni**, al **Grand Hotel e de Milan**, dove **Giovanni Pennisi**, nipote di gioiellieri e orafi catanesi, ha aperto il suo primo negozio nel **1971**, ha scelto di celebrare questo importante anniversario.



“40th Anniversary Pennisi”

Grand Hotel et de Milan, Via Manzoni 29 Milano - 20 Ottobre 2011

28 Ottobre 2011

Il Giornale del Lusso

Pag. 2/2

<http://www.ilgiornaledellusso.it/2011/10/28/l%e2%80%99istante-eterno-firmato-pennisi/>

Platino, diamanti, pietre e cammei che raccontano, come un libro senza tempo, non solo la storia di chi li ha indossati, ma anche *“l'arte di collezionare con competenza e passione”*, come ha scritto **Miuccia Prada** nella prefazione al volume fotografico dedicato alla famiglia **Pennisi**. Preziosi monili di famiglia, *objets de vertu*, come la parure che ricorda quelle indossate da Madame Pompadour, o dalla principessa Sissi o ancora di Tamara de Lempicka.

Ma come si riconosce un gioiello d'epoca degno di essere collezionato? *“E' una questione di passione, curiosità e amore per il bello”* suggerisce **Gabriele Pennisi**, esponente della nuova generazione di gioiellieri e collezionisti di monili antichi. Che la passione non può che averla nel sangue.

Platino, diamanti, pietre e cammei che raccontano, come un libro senza tempo, non solo la storia di chi li ha indossati, ma anche *“l'arte di collezionare con competenza e passione”*, come ha scritto **Miuccia Prada** nella prefazione al volume fotografico dedicato alla famiglia **Pennisi**. Preziosi monili di famiglia, *objets de vertu*, come la parure che ricorda quelle indossate da Madame Pompadour, o dalla principessa Sissi o ancora di Tamara de Lempicka.

Ma come si riconosce un gioiello d'epoca degno di essere collezionato? *“E' una questione di passione, curiosità e amore per il bello”* suggerisce **Gabriele Pennisi**, esponente della nuova generazione di gioiellieri e collezionisti di monili antichi. Che la passione non può che averla nel sangue.



Alessia Casiraghi

POST TAG: broche, collezionisti, gabriele pennisi, gioielli antichi, giovanni pennisi, Grand hotel et de milan, Miuccia prada, monili, parure, Pennisi, principessa sissi