

<http://www.comunicati-stampa.net/com/cs-132404/>



COMUNICATO STAMPA

Artemporary Tour

Publicato il 16/05/2011 | da Laura Morino Teso

Arte da contemplare, vivere, comprare: tutto subito.



Milano, 17 maggio 2011. Artemporary (brand che sintetizza il concept "temporary actions for timeless art") lancia il primo Artemporarytour nella cornice di Palazzo Visconti a Milano. Luogo di fascino, adatto ad accogliere ospiti selezionati e per mettere in scena alcuni tra gli artisti più espressivi del '900 - sia nazionali sia internazionali - con la possibilità di visionare, comprendere ed anche acquistare direttamente le loro pregiate opere durante l'esclusiva "action" temporanea in una sola, intensissima - ma rilassante - serata.

L'ingresso è emozionante. Environment ideato da Fabio Rotella: una scena onirica, un'opera, una contemplatrice seduta e uno stativo che illumina, all'insegna del concept "Arte da osservare, da guardare, da spiare, da ammirare, da meditare, da contemplare, da vivere, da amare." (Fabio Rotella).

Il percorso che si sviluppa è inconsueto. Circa 30 opere che combinano notorietà dell'artista, qualità dell'opera e valore storico: si spazia dagli anni '50 dei curiosi ed inconsueti Wharol (dall'omonima Fondazione) alla contemporaneità di Chia o alla concettualità di Oppenheim: si può godere di un intenso percorso, fatto di sfumature ma anche di decise svolte di pensiero. Artemporarytour si conferma un format per dare vita ad un nuovo concetto divulgativo dell'arte, per consentire - ad appassionati collezionisti come attenti investitori, studiosi o semplici curiosi di immergersi nella vita dell'artista ed effettuare una corretta ed esaustiva lettura dell'opera, fino a trovare la più esaustiva consulenza per appropriarsene, con l'acquisto diretto del bene.

A rendere possibile tale impresa, la passione e l'esperienza dello staff Artemporary - l'ideatore Luca Giglio, la curatrice Virginia Cuccaro e il promotore Paolo Ambrosio - che mettono a frutto il rapporto diretto intrapreso da Giglio Arte in diversi anni di collaborazione con Artisti viventi piuttosto che Fondazioni e Archivi.

Artemporary Tour
Milano, Palazzo Visconti - 17 Maggio 2011