

Presentazione “Mona di Orio”

Profumo, Via Brera 6 Milano - 28 Giugno 2011

11 Luglio 2011

Ambiente Europa

Pag. 1/3

<http://www.ambienteeuropa.info/sito/index.php?file=dettaglio.php?id=2596&da=home>



RIVISTA N. 6, 11 luglio 2011

Bellezza e Benessere, Bellezza

Maison Mona di Orio: Les Nombres d'Or

Una tradizione di profumeria non convenzionale.

Mona di Orio Parfums è un'azienda produttrice di profumi basata ad Amsterdam e fondata nel 2004 da Mona di Orio e Jeroen Oude Sogtoen. Mona di Orio è una creatrice di profumi con una formazione professionale classica, avendo avuto il grande privilegio da giovane di lavorare a fianco del celebre "naso" Edmond Roudnitska. Essa ha sviluppato un proprio stile creativo che esalta la ricchezza, la complessità e l'originalità delle fragranze e che richiama le glorie dell'epoca d'oro della profumeria, negli anni 20 e 30 del XX secolo. Una tradizione di profumeria non convenzionale. Con grande cura ed attenzione per la qualità e l'artigianalità, tutti i profumi sono prodotti in Francia da un'azienda che ha radici proprio nella migliore tradizione produttiva dei tempi di Edmond Roudnitska, assicurando un livello di eccellenza assoluta che dona al marchio un'identità unica e credibilità. La Collezione Les Nombres d'Or Il numero d'oro, la proporzione aurea, potrebbe essere la chiave per comprendere la bellezza. Attratta ed affascinata da questa teoria estetica, Mona di Orio ha immaginato come poter rivisitare alcuni temi classici della profumeria. Alla ricerca delle proporzioni perfette per realizzare la migliore armonia. Utilizzando le migliori materie prime naturali, ingredienti bellissimi dalle molte sfaccettature, doni preziosi dalle proporzioni divine. Chiudete i vostri occhi ed affidatevi al naso, alla scoperta di accordi misteriosi e sensuali. Mona di Orio è attualmente presente in 24 paesi nel mondo ed ha acquisito velocemente un'ottima reputazione come marchio internazionale di profumeria selettiva. Vetyver Nel Vetyver Mona di Orio esalta ogni sfaccettatura possibile di questa materia prima legnosa ed al tempo stesso agrumata, come un pianista che cerca di interpretare la complessità di una particolare partitura in un concerto per piano di Bach. Fresco, secco, pepato, esperidato e persino verde con sfumature di menta, il Vetyver sposa la miglior qualità di vetyver Bourbon con note capaci di metterne in risalto il lato fresco ed erbaceo. Nelle note di testa, lo zenzero del Madagascar crea l'allucinazione olfattiva di avere sotto al naso le radici fresche appena colte. Il cedro della Virginia e l'assoluta di salvia sclarea aggiungono un accordo un po' amaro ed erbaceo, con un tocco momentaneo quasi di menta. Successivamente, Vetyver crea un'impressione allo stesso tempo di freschezza e di secchezza, di té speziato appena immerso nell'acqua bollente con bucce di pompelmo che inizia a sprigionare i propri aromi. Questa nota esperidata, concentrata più che non succosa e frizzante, aggiunge un'adorabile controparte alla ricchezza e sottigliezza delle fave di tonka e del cisto laudanifero, che donano peso e rotondità al profumo. Lo zenzero e la noce moscata diventano più preminenti mano a mano che il



Presentazione “Mona di Orio”

Profumo, Via Brera 6 Milano - 28 Giugno 2011

11 Luglio 2011

Ambiente Europa

Pag. 2/3

<http://www.ambienteeuropa.info/sito/index.php?file=dettaglio.php?id=2596&da=home>

profumo evolve, e nel suo sviluppo finale l'asciuttezza e la freschezza paradossali del Vetyver persistono delicatamente sulla pelle. Un perfetto profumo unisex per stagioni calde, Vetyver è una rarità: una fragranza pulita che sa essere anche complessa. Note olfattive di Vetyver: Zenzero blu dal Madagascar, Pompelmo dall'Argentina, Noce Moscata, Vetiver Bourbon, Cisto Laudanifero, Musc, Patchouli, Assoluta di Salvia Cuir Si apre con uno sbuffo di fumo tipo Gauloise e velocemente vira in spezie tostate e assenzio dolce, prima della comparsa del cuoio. Decisamente a cavallo sulla linea di demarcazione tra una borsatrasportina da bicicletta ed una Birkin di Hermès, il cuoio è persino carnale nella sua profondità. In quest'epoca di profumi anonimi e di cibo ogm free politically correct, questo profumo è un invito alla riscoperta di quel lato selvaggio che su un uomo potrebbe essere meraviglioso. E su una donna? C'è un solo modo per indossarlo: Cuir è spietatamente chic. Le note olfattive di Cuir: Cardamomo, Assenzio, Cuoio, Legno di Ginepro, Opoponax, Castoreum Musc. Alcuni muschi sono del genere "non fare prigionieri". Alcuni sono evanescenti, o odorano come di pelle pulita. Musc nella mano veloce di Mona di Orio è amabile in modo straziante: la rosa in assoluto più delicata, l'eliotropio più fine, il neroli più angelico. Il musc alla base del profumo nasconde una sensualità voluttuosa sotto tanta innocenza raggianti, rendendolo accattivante ed al tempo stesso indimenticabile. Le note olfattive di Musc: Neroli, Angelica, Rosa, Eliotropio, Assoluta di Fave di Tonka, Muschi Preziosi Vanille Compendo Vanille, Mona di Orio immaginava una storia romantica coinvolgente: un vecchio veliero di tanto tempo fa, sulla rotta verso il Madagascar o le Isole Comore, con un carico prezioso di barili di rum, arance, fave di vaniglia, ylang ylang, chiodi di garofano, legno di sandalo ... Gourmand, leggermente affumicato ed alcolico, con una nota sottile ed aromatica di arancia persistente sullo sfondo, Vanille è come il "Bateau Ivre" di Rimbaud, dove note perfettamente amalgamate scombussoleranno i vostri sensi con la loro carica di voluttà. Vanille si apre con uno schioppo di rum insaporito da bucce d'arancia e speziato con chiodi di garofano. Subito l'ambra e le fave di tonka scaldano questa miscela e la dolcezza raffinata della vaniglia si unisce all'ylang ylang. Il legno di gaiacco aggiunge un tocco di fumo di incenso e le note legnose del vetiver e del sandalo creano un finale elegante. Ma la vera star di questo show è, ovviamente, la vaniglia. Invece di usare l'ethyl- vanillina, una delle componenti principali della vaniglia tanto polverosa quanto zuccherina, Mona di Orio usa pura vaniglia in questo elixir. Per un attimo - in mezzo a questo elegante arrangiamento orchestrale di note sotto il segno della vaniglia - la cremosità polposa e sensuale di una fava di vaniglia affettata è proprio sotto il vostro naso. Delizioso! Le note olfattive di Vanille: Arancia Amara dal Brasile, Assoluta di Rum, Petitgrain, Chiodo di Garofano, Vaniglia del Madagascar, Balsamo Tholu, Legno di Gaiacco, Vetiver, Sandalo, Ylang Ylang, Fave di Tonka, Cuoio, Muschio, Ambra Ambre Meravigliosamente sensuale come un taglio di seta bias-cut di sbieco, Ambre tratteggia il suo mondo fatto di sbuffi di ambra. Il cedro vi porta più in là nel mistero, mentre la vaniglia aggiunge un lieve tocco dolce e resinoso assai piacevole. L'ylang ylang porta uno



Presentazione “Mona di Orio”

Profumo, Via Brera 6 Milano - 28 Giugno 2011

11 Luglio 2011

Ambiente Europa

Pag. 3/3

<http://www.ambienteeuropa.info/sito/index.php?file=dettaglio.php?id=2596&da=home>

vaniglia aggiunge un lieve tocco dolce e resinoso assai piacevole. L'ylang ylang porta uno spruzzo di innocente odore di pulito alle note un po' da Film Noir, ma senza mai completamente oscurarle. Del resto, chi vorrebbe farlo? . A casa, a una serata di ballo oppure ad un incontro galante, Ambre riesce ad essere sia evocativa di qualcosa di tanto tempo fa, sia fresca come qualcosa che appartiene al domani, ma comunque sempre molto, molto francese ...Le note olfattive di Ambre: Legno di Cedro dall'Atlante Marocchino, Ylang Ylang dalle Isole Comore, Benzoino, Balsamo Tolu, Assoluta di Vaniglia dal Madagascar Tubéreuse Quando pensiamo alla tuberosa in un profumo, normalmente la immaginiamo nel modo in cui la maggior parte dei profumieri ama enfatizzarla: la sua versione notturna, quando da essa sprigiona il proprio profumo più intenso. Più discreta e docile durante il giorno, il fiore che alcuni chiamano "la regina della notte" emerge dal suo sonno quando si fa notte per emettere un aroma intenso e quasi animale. In Tubéreuse, Mona di Orio crea ciò che ella stessa definisce una "tuberosa della penombra", più verde e più fresca della sua incarnazione notturna più intensa, ma ancora ricca ed intossicante. Essa si apre con uno scoppio bellissimo e pepato di bergamotto e note verdi, che dà quasi alla tuberosa la qualità di una maggiore docilità e trasparenza, come dopo una leggera pioggerella rinfrescante. Presto, l'inconfondibile tuberosa narcotica fa capolino fiancheggiata dalle note cremose del benzoino e dell'ambra, unite alla dolcezza lattata e mandorlata dell'eliotropio e del cocco. Negli accordi iniziali di Tubéreuse, la sfaccettatura pulita e floreale dell'eliotropio gioca con le note verdi della tuberosa, bilanciando le il suo cuore cremoso e muschiato. Più abbordabile di molte altre tuberose in stile "femme fatale", ciò nondimeno Tubéreuse è un profumo seducente. Perfetta per gli appassionati della tuberosa, alla ricerca di qualcosa di più leggero ed amichevole con un'interpretazione verdeggiante del fiore. Le note olfattive di Tubéreuse: Pepe Rosa, Bergamotto, Assoluta di Tuberosa dall'India, Benzoino, Cashmeran, Eliotropio Profumiere: Mona di Orio Designer: Jeroen Oude Sogtoen Les Nombres d'Or Ambre ... Cuir ... Musc ... 100 ml EDP ... € 125,- Vétyver ... Vanille 100 ml EDP ... € 145,- Tubéreuse 100 ml EDP ... € 165,- Oud 100 ml EDP Intense ... € 375,- Contatti: Distributore per l'Italia Profumimport Srl Guido Wetter Via Brera 620121 Milano Telefono/fax +39.02.72023334 Mail: profumimport@libero.it Website: monadorio.com