

## Gala "Luna al Museo" Fundraising Dinner

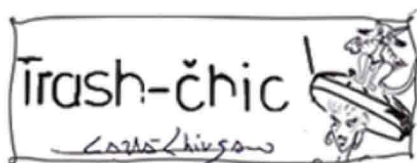
Milano, Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci - 2 Aprile 2014

3 Aprile 2014

Il Fatto Quotidiano.it

Pag. 1/2

<http://www.ilfattoquotidiano.it/2014/04/03/trash-chic-la-grande-bellezza-dellitalian-style-sbarca-a-rio-de-janeiro/937359/#foto-sofia-odescalchi-lavinia-borghese-melusine-ruspoli>



Sei in: [Il Fatto Quotidiano](#) > [Trash-Chic](#) > Trash-chic, la ...

## Trash-chic, la 'Grande Bellezza' dell'italian style sbarca a Rio de Janeiro

Con la crisi dell'export del BelPaese, la moda tira fuori dal cilindro una risposta: modelli, vestiti e accessori di sarti e designer internazionali esposti in Brasile. Poi la collana antiscippo e la luna nel piatto al costo di 200 euro

di **Januaria Piromallo** | 3 aprile 2014

È una genialata. Si chiama **Kiki Jungle** ed è la prima **collana antiscippo**. Ovvio che il parto creativo abbia avuto luogo a Napoli, città che in materia mantiene alto il primato. L'ideatrice è **Ninotchka Salza**, figlia teenager di Alessandra Barbaro, proprietaria di una catena di concept store. Un necklace un po' etnico, utilizza oltre a pietre come corallo, ambra e turchesoni anche la più avanzata tecnologia. Nasconde dietro l'incavo, creato appositamente, un **microchip** e funziona più o meno come i cellulari di ultimissima generazione. In caso di smarrimento o furto sono facilmente rintracciabili. La collana anti-mariuolo al primo approccio della mano malandrina innesca un allarme sonoro ad alta frequenza e invia in simultanea un sms geolocalizzato ai familiari e al servizio d'ordine. Ma c'è dell'altro: un micro sensore, inserito nello scrigno della collana-spia, darà anche la possibilità di misurare il **tasso alcolico** di chi la indossa ed invierà un sms in automatico quando il livello supererà il limite consentito. L'oggetto di design sarà presentato in anteprima da 'Nun è peccato', il bistrot-cabaret milanese di **Fabiana Piantieri** con performance de **La Corte dei Miracoli di Renato Converso**.

Esportiamo poco. Oltre alla "Grande Bellezza", le "piccole renzate" (Berlusconi è ormai bello e rottamato). Ma se tiriamo fuori dal cilindro l'**italian style** ce la caviamo sempre. Mi scrive la collega **Benedetta Lignani Marchesani** per invitarmi alla mostra "Italian Glamour, l'Essenza dello Stile attraverso la Moda e il Costume nel XX secolo". Wow! Non posso mancare. Poi butta lì la location: la **Cidade Das Artes di Rio de Janeiro**. Doppio Wow, ma rimango a casa mia (tanto c'è pure il design). Abiti da sogno provenienti dell'archivio storico dei collezionisti **Enrico Quinto** e **Paolo Tinarelli** di sarti italiani e couturiers francesi dal dopoguerra ai giorni nostri.

Come testimonial le giovanissime artiste: **Lavinia Borghese**, **Edmée di Robilant**, **Sofia Odescalchi**, **Melusine Ruspoli**.

Esposte le geometrie di **Pucci**, il sandalo gioiello di **Ferragamo**, i trompe l'oeil vellutati di **Roberta di Camerino**, il velato di **Schuberth**, i pigiama palazzo delle **Sorelle Fontana**, le volute di **Capucci**. Poi si approda al pret-à-porter, l'edonismo estetico degli anni '80 e il power dressing delle prime donne in carriera. **Armani**, **Versace**, **Krizia**, **Missoni**, **Cavalli**, **Dolce Gabbana**, **Alberta Ferretti** erano solo delle giovani promesse.

Dallo chic di Grace di Monaco al pop trash di **Lady Gaga**. La moda non è proprio più di moda. La luna nel piatto. A prometterla, insieme al red carpet di celebrities nostrane, è **Laura Morino**, spigliata promoter event meneghina che – al Museo della Scienza e della Tecnica – ha messo in bella mostra un rarissimo, preziosissimo, unicissimo frammento della **superficie lunare**, bottino spaziale della missione **Apollo 17**. Per chi non riuscisse a vederlo ha allestito anche una luna di cartone, grande e tonda, Fellini style. Mentre noi guardiamo le briciole della luna i cinesi (sempre pronti a farcelo così...) ci vanno davvero e gli indiani puntano direttamente su Marte. Ah dimenticavo. Come dress code, un tocco d'argento e un obolo di 200 euro a capocchia per finanziare una nuova aerea spaziale.

*twitter@piromallo*