

CIVICUM

RESOCONTO | REPORT

Adriana Ravarini

Il 18 novembre 2014, durante le aste milanesi di Cambi a Palazzo Serbelloni, nella sala napoleonica è stata battuta l'asta Art for Art a favore dell'Associazione Civicum. Ideata e seguita da Elena Henny, vicepresidente dell'Associazione, con l'organizzazione di Laura Morino Teso, sono state presentate 37 opere di arte contemporanea donate da artisti, aziende e collezionisti privati.

L'Accademia di Brera, che ha patrocinato l'evento, ha scelto undici artisti, fra docenti e studenti, le cui opere sono state battute all'asta insieme a quelle di artisti affermati. Da *La caccia* di Luca Pignatelli a *Lettera aperta* di Alfredo Rapetti Mogol, passando per *Bosco dei numeri primi di Tobia Ra*và, è stato un susseguirsi di opere tra le più variegate. Matteo Cambi, abile e spiritoso banditore, coadiuvato dalla sempre sorridente Elena Henny, è riuscito a tramutare i pochi euro del prezzo di partenza in una considerevole somma totale. Le battute si sono succedute a ritmo serrato e hanno suscitato grande interesse presso un pubblico preparato e sensibile agli artisti emergenti. A coronamento dell'asta è stato offerto un cocktail a cui hanno partecipato note personalità milanesi. Il prossimo appuntamento sarà per il 2015, con un numero sempre maggiore di opere e di partecipanti.



Catalgo dell'asta benefica che si è svolta a novembre Catalogue of the charity auction held in November

On 18 November 2014, during Cambi auctions in Milan at Palazzo Serbelloni, in the Napoleonic room, the auction Art for Art was held in favour of the Association Civicum. Conceived and managed by Elena Henny, vice-chairman of the Association, with the organization by Laura Morino Teso, 37 contemporary works of art donated by artists, companies and private collectors were put on sale.

Brera Academy, which sponsored the event, chose eleven artists, among teachers and students, whose works were sold together with those of the most well-known artists. From *La caccia* by Luca Pignatelli to *Lettera aperta* by Alfredo Rapetti Mogol, going through *Bosco dei numeri primi* by Tobia Ravà, there were a series of works very variegated. Matteo Cambi, expert and humorous auctioneer, helped by the constantly smiling Elena Henny, managed to change the few euros of the initial prices in a considerable final sum. The objects followed one another at a fast pace, arising large interest in a public prepared and sensitive to emerging artists. As an apt conclusion to the auction, a cocktail was organised with the participation of many Milan personalities. Next appointment will be in 2015, with a higher number of works and participants.