



**TUSTYLE NEWS**

Enzo Miccio (45 anni) davanti al Teatro Ariston di Sanremo. Qui sotto Maria De Filippi in Givenchy, collana Carlo Eleuteri.

KIKA, LA PRESSE

**A SANREMO C'ERA PURE LUI, ENZO MICCIO, PRONTO A DARE I VOTI AI LOOK DI CANTANTI E CONDUTTORI. ECCO I SUOI PREFERITI E LE TROVATE DA DIMENTICARE** *testo di Elisabetta Sala*

**M**ai come nelle giornate sanremesi Enzo Miccio si è trovato a urlare "Ma come ti vesti!". Il wedding ed event planner, chiamato al Festival per condurre *Real Time a Sanremo con Enzo* (andato in onda su Real Time), è rimasto un po' perplesso davanti al fashion show sfilato sul palco dell'Ariston. Si aspettava di più? No, di meglio. Iniziamo da quello che possiamo salvare...

«Massi, qualcosa di buono si è visto. Il tailleur Stella McCartney di Paola Turci in primis, splendido, ma anche Fiorella Mannoia in Antonio Grimaldi, anche se nella prima serata si è infilata un cache-coeur anni 90. Ma cosa le è saltato in mente?».

**La regina della festa era Maria**

**De Filippi. Ha scelto bene i suoi look?**

«No, e mi spiego. Maria è perfetta così com'è, asciutta e senza fronzoli. L'unico abito Givenchy che salvo è quello bianco, un po' *Il grande Gatsby*, della prima serata. Di sicuro si è fidata ciecamente di Riccardo Tisci, ma io non ho capito la scelta dei gioielli: erano oggettivamente belli, di Eleuteri e Pennisi, ma non c'entravano nulla con gli abiti. Maria non aveva bisogno di uno stetoscopio al collo».

**Tra gli uomini, chi promuove?**

«Ermal Meta in Messaggerie era fighissimo e invidio l'armadio di smoking Ferragamo di Carlo Conti. Marco Masini si è messo la giacca di qualcun altro, peccato».

**Colpi di genio ne ha visti?**

«Annabelle Belmondo in Alberta Ferretti si è mangiata la collega Anouchka Delon in Giambattista Valli. Ma c'è stato anche qualche colpo al cuore, di quelli brutti: Diletta Leotta, un nome uno scioglilingua, decisamente overdressed, un torto ai suoi 25 anni». **T**

# MARIA, PERCHÉ QUELLO STETOSCOPIO?