



"Isa Stoppi. The book" presentato allo Studio Barbieri

Paolo Brambilla 23/11/2016 Fashion 33

"Il primo ricordo che ho del progetto, divenuto oggi un bellissimo libro, è Isa che apre un armadio pieno di giornali e scatole di fotografie e mi dice: "Non so se ho abbastanza materiale per fare un libro". Mi misi a ridere. C'era tanto, tanto di più, da far sognare per mesi" afferma **Adriana Glaviano**, curatrice del volume **"ISA STOPPI"** edito da Silvana Editoriale.

Lo stupendo libro presentato in anteprima giovedì 24 Novembre, presso lo **Studio Gian Paolo Barbieri** in Via Lattanzio 11 a Milano, ha i testi di **Cesare Cunaccia**.

"ISA STOPPI The Book" è una preziosa raccolta degli scatti più significativi e famosi dei più grandi fotografi della storia della moda. Una testimonianza unica ed esclusiva del suo percorso di vita.

Uno charme unico e una personalità fuori dal normale: **Isa Stoppi**, la modella di maggio, la bellezza dentro lo zeitgeist ma fuori dal tempo. Lei e i suoi occhi, i due grandi laghi così come definiti da Richard Avedon e la sua bellezza magnetica come ritratta da **Gian Paolo Barbieri** che, nello scatto con il serpente, la consacrerà come icona senza tempo.

Una carriera brevissima e folgorante nata alla corte di Diana Vreeland e proseguita sulle cover dei magazine più esclusivi, raccontata attraverso gli scatti dei grandi nomi della fotografia mondiale.

Per raccontare il mito, la storia, il talento e la bellezza di Isa ci sono le testimonianze di 272 pagine a colori, 220 fotografie per una doppia edizione in grado di ripercorrere la storia di un mito che ha segnato la storia del modelling.