

## ACCESSORI MON AMOUR

Data pubblicazione : 20/10/2017  
Autore : **Silvia Cutuli**



Courtesy of Adima-Made in Presence

Chi lo ha detto che il cambio di stagione sia da riservare soltanto ad abiti, maglioni, jeans e magliette? Anche gli accessori vogliono la loro parte e ci aiutano se possibile ad affrontare la stagione fredda con stile e creatività.

**Il cappello** - **Yuri Ahn**, designer coreana con all'attivo numerose collaborazioni con i grandi nomi della moda, trasforma il cappello da accessorio dall'attitudine sportiva a dettaglio di stile vezzoso e pure di lusso. Nelle sue mani anche i classici berretti americani assumono un'allure ultra chic. Così come baschi e modelli "ultra classici", vengono impreziositi con deliziosi patches, velette e applicazioni gioiello. Per il grande freddo il berretto 100% lana dalle macro trame sfoggia divertenti pon pon in pelliccia arricchiti da velette e perline.

**Gli occhiali** - Si chiama "**Boogie Night**" la limited edition firmata **Kyme** e presentata con un party-night a **Le Lunetier Milano**, negozio/incubatore di riferimento per marchi di eyewear indipendenti. I nostalgici del passato avranno un tuffo al cuore tanto la montatura da sole squadrata ricorda certi modelli vintage, riletti con occhio contemporaneo: le lenti ambra su galvanica color oro impreziosita da aste retrò con boccole e terminali in acetato camouflage.

**Il foulard** - Ideale per la mezza stagione, chi più ne ha più ne metta: i foulard non sono mai troppi. I quattordici modelli pensati da **Alessandra Benetatos** per **Adima-Made in Presence** (e che verranno presentati il 9 novembre a Milano durante l'inaugurazione del concept store in Via San Maurizio, 19) raccontano altrettanti momenti unici vissuti con l'acqua. Tutti in seta purissima e rigorosamente made in Italy.

*"Ho scelto di rappresentare l'acqua su seta in grandi dimensioni, per trasmettere la sensazione di essere avvolti da un abbraccio fluido", spiega Alessandra Benetatos.*

*"Ogni foulard porta con sé una storia, un luogo in cui è simbolicamente nato. Le immagini - precisa - permettono di percepire la vicinanza con questo elemento e di entrare in contatto con esso".*