



MILANO

IL MONDO DI RAVASCO

Villa Necchi Campiglio ospita una esposizione dedicata all'orafo e creatore genovese famoso soprattutto per gli oggetti d'arredo e d'arte sacra

DI SIMONA INFANTOLINO

Villa Necchi Campiglio, grazie all'organizzazione del Fai, accoglierà a Milano fino al 6 gennaio "Alfredo Ravasco. Principe degli orafi", una mostra che rivela al pubblico più di 90 creazioni del talentuoso orafo genovese. Per l'occasione è stato realizzato anche un catalogo che raccoglie tutte le opere esposte, raccontando una storia di lusso e creatività attraverso bozzetti, disegni, documenti d'archivio e soprattutto fotografie dei pezzi più celebri del maestro, tra oggetti d'arredo e arte sacra. La realizzazione del catalogo è stata possibile grazie al contributo della famiglia Pennisi, titolare della storica gioielleria in Via Manzoni e proprietaria della più importante collezione privata di opere di Ravasco. *In alto, la biblioteca di Villa Necchi Campiglio; in basso, un oggetto d'arredo di Alfredo Ravasco.* ■ Villa Necchi Campiglio in Milan, thanks to the organisation of Fai, will host "Alfredo Ravasco. Prince of Goldsmiths", an exhibition that presents to the public over 90 objects of the talented Genoese goldsmith. A catalogue has been prepared for this occasion; it includes all the exposed works, telling a story of luxury and creativity through sketches, drawings, archive documents and, especially, pictures of the most renowned pieces of the Master, including both furnishing objects and sacred art. The preparation of the catalogue has been possible thanks to the contribution of the Pennisi family, owner of the historical jewellery in Via Manzoni and of the most important private collection of Ravasco works. *Above, the library in Villa Necchi Campiglio; below, a piece of interior design created by Alfredo Ravasco.*

