

Finissage Betta Gancia "Una luce diversa"

Milano, Fondazione Forma per la Fotografia - 14 Gennaio 2014

24 Gennaio 2014

CHI E' CHI

Pag. 1/1

<http://www.crisalidepress.it/moda/betta-gancia-una-luce-diversa/>



VENERDI, 24 GENNAIO 2014

BETTA GANCIA: UNA LUCE DIVERSA

di Redazione



Presso la Fondazione Forma per la Fotografia di Milano si è svolto il FINISSAGE della Mostra "Una luce diversa" di Betta Gancia, che per l'occasione ha riunito in un Private Dinner amici Collezionisti, Galleristi e appassionati di arte e fotografia. La serata si è aperta con un piacevole Welcome Cocktail a base del pregiato Alta Langa Doc "Gancia" Millesimato 36 Mesi e sfiziosi finger food, che hanno accompagnato gli ospiti mentre visionavano la mostra e le fotografie esposte. Nelle immagini di Betta Gancia il fascino della forma si esprime nelle tracce luminose di atmosfere notturne e silenziose. Sono scie sospese senza tempo. Intermittenze di luce che provengono dalla strada e confluiscono negli spazi aperti di una

percezione visiva, sintetica e seriale, vicina all'idea di una fotografia che riflette sulla fonte primaria della sua stessa natura: la luce. Le fotografie di Betta Gancia nascono da ciò che l'immagine istantanea conserva nella memoria e nell'immaginazione di chi osserva il mondo, traducendosi in scie e punti luminosi che vagano all'infinito. A seguire il Private Dinner, allestito tra le opere della Fondazione Forma per la Fotografia. Due tavoli imperiali "total black" con dettagli gialli nei centrotavola e nei menu. Una sintesi elegante ed essenziale, un design contemporaneo per una serata all'insegna dell'arte e della fotografia. A ricevere gli ospiti, oltre all'artista Betta Gancia con il marito Paolo Fontana, il Presidente e Vicepresidente della Fondazione Forma, Roberto Koch e Denis Curti. Tra gli artisti presenti, Giovanni Gastel, Maurizio Azzali e Monica Silva - tra i Collezionisti, Giuseppe Iannaccone, Pierluigi Gibelli, Roberto Spada e Fabio Castelli, ideatore e fondatore di MIA - tra i Galleristi, Annette Hofmann, Direttore Lisson Gallery, Paola Colombari dell'omonima galleria, e Luca Maffei - tra i rappresentanti delle case d'asta, il Direttore di Christie's Italia Renato Pennisi, e i titolari di Porro & C., Stefano e Kimiko Porro - tra i critici e curatori d'arte, Michela Journo Moro e Isabella Villafranca Soissons - tra le istituzioni, il Presidente di Brera, Marco Galateri di Genola con la moglie, il Direttore della comunicazione di Regione Lombardia Patrizia Carrarini, e il Responsabile cultura e arte di Regione Lombardia, Piero Addis.