



## Cristina Fogazzi



**REGINA DELLE PIUME**

**LOOK ANNI '50**  
La conosciamo come "L'estetista Cinica" per la sua schiettezza nel dare consigli di bellezza. È apparsa vestita di blu elettrico con un ampio monospalla bordato di marabut che ricorda i Valentino degli anni '50 (anche a ds., col soprabito). Sembra prediligere le piume per i suoi outfit più importanti, come ha fatto anche allo scorso Festival di Venezia.



**IN BLU ELETTRICO**

## Daniela Javarone



**DA GRAN SERA**

**PIZZO E ORO**  
Per la presidente dell'associazione Amici della Lirica Milanese un completo due pezzi, con giacca scollo omerale in pizzo chantilly e uno splendido collier abbinato a lunghi chandelier. Make up da grand soirée e pochette sberlucicante. Miccio approved.

## Laura Morino Teso

IN VERDE

L'ex modella e indossatrice è ancor più bella in verde inglese. Laura ha indossato un abito da sera firmato Lella Curiel in tema con l'Opera in scena. Abito a tubo in luminosa duchesse e giacchino in velluto di seta ricamato ton sur ton. Splendidi gli chandelier in diamanti (sotto) ma lo smeraldo all'anulare... da perdere il fiato!



**MANICHE COME ALI DI FARFALLA**

## Lella Curiel



**IN BLU NOTTE**  
L'intellettuale della moda, nota come Lella, non poteva mancare all'evento più atteso della stagione culturale. Chic come sempre nel suo par-dessous blu notte che sfiora le décolleté e orecchini preziosi (sopra).



**CHIC**

## Antonia Teodora Dell'Atte

**SCENOGRAFICA**  
Ex top model italiana e musa di moltissime maison, Antonia porta con estrema eleganza i suoi anni e ha fatto la sua apparizione a teatro in un lungo abito in satin di seta color smeraldo di Angela Bellomo. Maniche scenografiche come ali di farfalla e un leggero froissé all'altezza del décolleté... a volte basta poco!



**ABITO A TUBO E GIACCHINO RICAMATO**