

UN MARE DI NOTE

Classica, pop o metal Un lungo weekend con la musica dal vivo

In attesa dei festival estivi, al via un ricco calendario di concerti. Epicentro, la Regione

La musica non va mai in vacanza all'ombra della Madonnina e anzi propone continuamente eventi su quasi tutti i generi musicali, per tutti i palati e per tutte le generazioni. E allora in attesa che scatti la grande stagione estiva dei concertoni all'aperto (attenzione: domani prende il via la tre mesi di concerti al CarroPonte di Sesto San Giovanni, l'evento festivaliero più lungo dell'estate), oggi e nel fine settimana ce n'è davvero per tutti i gusti. Indubbiamente particolare l'happening, in bilico tra intrattenimento pop e momenti di approfondimento, di scena nella suggestiva location della piazza coperta di Palazzo Lombardia, sede fino a domenica della prima vol-

ta in città della Fiera Internazionale della Musica. Chiusura in bellezza stasera per la rassegna di musica contemporanea dell'ensemble Sentieri Selvaggi, che sulla spregiudicata esplorazione delle avanguardie ha fondato una forte identità culturale, mentre LaVerdi prosegue nei suoi intriganti omaggi alla tradizione musicale del Novecento con un programma interamente dedicato a Gershwin e Bernstein. Non basta? In occasione del 72° anniversario della proclamazione della Repubblica Italiana, il Teatro Dal Verme ospiterà per una serata di beneficenza la terza edizione di "Fanfare in Concerto".



PALAZZO LOMBARDIA

Alla Fiera della musica a tu per tu con le star

La musica coniugata in mille modi (scuole, strumenti, vinili, multimedia, seminari anche con Franco Mussida, Elio e le Storie Tese, Saturnino, Renzo Arbore, Alberto Fortis e Peppino di Capri) è la protagonista di Fim - Fiera internazionale della musica di scena da oggi al 3 giugno (dalle 10 alla mezzanotte), tra piazza Città di Lombardia e l'Auditorium «Giovanni Testori» di Palazzo Lombardia. Nel cartellone concerti, oggi due eventi degni di nota: alle 18 il live dell'Ensemble di fiati del Conservatorio di Milano con due sinfonie di Beethoven (la Terza e la Settima), alle 21.45, «La vita imprevedibile delle canzoni», performance con l'ex Matia Bazar Antonella Ruggiero e Andrea Bacchetti in compagnia dell'Orchestra ClassicaViva.

Servizi a cura di Luca Testoni



ARENE ESTIVE

La stagione del CarroPonte dà il via a tre mesi di live

Domani sera, infine, riparte la stagione eventi al CarroPonte di Sesto San Giovanni. Sul palco, i Woodstock Alive, band che ripercorre i brani dei grandi artisti che si sono esibiti a Woodstock (da Jimi Hendrix a Janis Joplin, fino Jefferson Airplane) e di molti altri che, anche se non fisicamente presenti in quei giorni, hanno contribuito a rendere indimenticabile quell'epoca (come Led Zeppelin, Pink Floyd e The Doors). E venerdì prossimo grande attesa per il ritorno in città del quintetto bolognese Lo Stato Sociale, i vincitori morali (e ascoltati e di like) dell'ultimo Festival di Sanremo con il tormentone «Una vita in vacanza».



AL DAL VERME

Le fanfare dei carabinieri con Nick The Nightfly

Fanfare per sostenere la prevenzione. La Fanfara dell'11° Reggimento Bersaglieri di Orcenico (in provincia di Pordenone), la Fanfara del Comando della 1a Regione Aerea e la Fanfara del 3° Reggimento Carabinieri «Lombardia» si esibiranno stasera al Teatro Dal Verme a sostegno delle attività dell'Urological Association Niguarda Onlus, presieduta da Marisa Galli. La onlus in questione è nata dalla volontà di privati cittadini di supportare l'attività del Centro Urologico Niguarda con iniziative promozionali, il cui scopo sono la prevenzione e la sensibilizzazione del pubblico nei confronti delle patologie urologiche, sia benigne che oncologiche. Prevista la partecipazione straordinaria di Nick The Nightfly, Julianna Di Giacomo, Joyce Elaine Yuille e del Coro di Voci Bianche dell'Accademia Alla Scala, con la presenza di 60 bambini.



CONTEMPORANEA

Il flauto magico di Paola Fre chiude i Sentieri Selvaggi

La caratteristica distintiva dei programmi di Sentieri Selvaggi? Diffondere il repertorio contemporaneo con tutti i suoi incroci, le intersezioni, gli incontri e a volte gli scontri. Così, il direttore Carlo Boccadoro che con la stagione 2018, ribattezzata non a caso «Crossroads», ha messo a punto un cartellone che sottolinea la varietà del panorama mondiale e la versatilità degli strumentisti dell'ensemble milanese. Stasera il concerto di chiusura, al Teatro Elfo Puccini, con fari puntati sul flauto virtuoso di Paola Fre. In programma pagine di Colombo Taccani, Carter, Montalbeti, Donatoni, Pennisi, Panni e Dulbecco.



AUDITORIUM

L'orchestra Verdi in scena con i classici di Gershwin

Concerto (più preambolo sotto forma di conferenza) stasera all'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, per l'orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi diretta da Jader Bignamini. In repertorio George Gershwin (con le immancabili «Rhapsody in blue» e «Porgy and Bess») e Leonard Bernstein (del quale sarà proposta «Divertimento per orchestra»). Entrambi condivisero ben più della nazionalità americana e delle comuni origini ebraiche. Nella loro musica, nei linguaggi si nascondeva lo stesso spirito libero e multiforme, lo stesso sguardo fuori dagli schemi, capace di unire la cultura «alta» con le più intense espressioni popolari. Solista il pianista Roberto Cominati.