

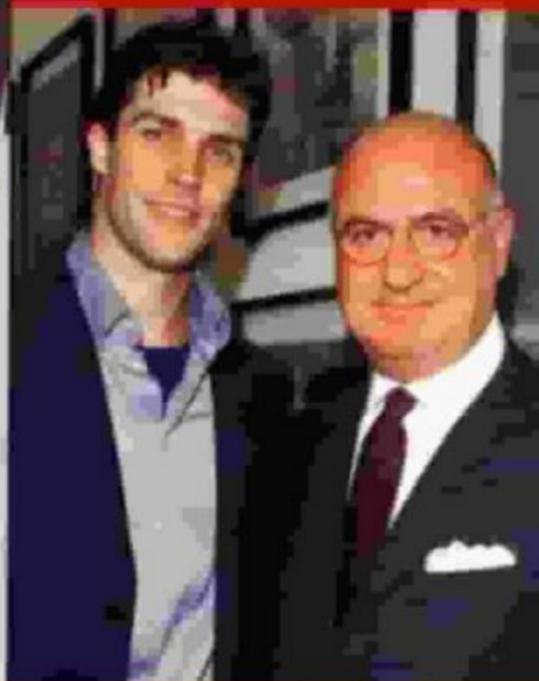
la pelliccia che piaceva sia a noi sia a Sofia, un visone black lama, era un po' piccola e Sofia trovò il modo di risolvere l'impaccio appoggiandola sulle spalle come una mantella. Geniale e anche meno formale. Sappiamo che Sofia è ancora legata a quella foto come lo siamo noi. A Parigi ci parlò anche della madre Romilda, di quanto le era legata, di quanto le volesse bene. Alla fine abbiamo fatto una foto ricordo, ma Sofia ha voluto che posasse con noi anche nostra madre Antonietta. "È come se avessi qui anche mia mamma". È una grande nel mondo, sì, ma è soprattutto grande dentro».

Roberto Alessi



Incontro tra arte e moda

Alla presentazione della mostra di Gian Paolo Barbieri voluta dall'assessore alla cultura di Milano Vittorio Sgarbi artisti, stilisti, imprenditori. «Non sono mai stato così emozionato in vita mia», confessa il grande fotografo



♥ Milano. Sotto, la stilista Maria Buccellati a Palazzo Reale.



♥ Sopra, Simonetta Ravizza e il marito, il produttore televisivo Luca Giberna.



♥ Sopra, Gian Paolo Barbieri tra Stefano Gabanna (a sin.) e Domenico Dolce. A lato, Inge Feltrinelli; più a ds., Marco Testa e, sotto, Renato Manheimer. La mostra è aperta fino all'11 novembre.

♥ In alto, Gian Paolo Barbieri e Vittorio Sgarbi. Qui sopra l'étoile della Scala Roberto Bolle e l'editore Federico Motta. Sotto, la Ravizza tra Laura Morino (a sin.), e Gabriella Dompè

