

LA ZEFFIRELLA APPARECCHIA A ROMA IL 'FALSTAFF' DEL "TUTTO IL MONDO È STATO BURLA" - E COME SEMPRE SUCCEDE AL TEATRO DELL'OPERA IL PUBBLICO SCHIACCIA IL PALCOSCENICO - DOPO L'INVASIONE DI VALERIONA MARINI, IL PALCO REALE TORNA A NAPOLITANO MA IL GENERONE DE NOANTRI SI SCATENA CON CERTI ABITUCCI DA STAR TREK MIXATI AL GUARDAROBA IN AUGE IN VIA GRADOLI ADDOBBATI CON BRILLOCCHI CARNEVALIZI - CAMILLA MORABITO METTE INSIEME: CALTA CON LA SUA BABY, MASI CON LA SUSY, SORA LELLA SOLA, VIRNA LISI DIVINA, ROSSELLA FALCK VERSIONE LUXOR, VALENTINA CORTESE IMPAGLIATA, RONCHI SENZA RIPORTO MA CON FIAMMA, IL MARCHESE DEL GRILLO -



Valentina Tocchi per "Il Messaggero"
Umberto Pizzi da Zagarolo



Tutto il mondo è stato burla per i milleottocento spettatori che hanno riempito il Teatro dell'Opera, in occasione della serata inaugurale della stagione 2010 che si è svolta alla presenza del Presidente Giorgio Napolitano. Il "nuovo anno" teatrale è cominciato, nella serata in cui cadeva anche il cent quarantesimo anniversario di Roma Capitale, con il Falstaff di Verdi in un'edizione eccezionale diretta dall'israeliano Asher Fisch per la regia di Franco Zeffirelli.

Ed è stato proprio il maestro fiorentino ad arrivare per primo in teatro intorno alle sei del pomeriggio, come al solito, per controllare che tutto fosse pronto e dare le ultime indicazioni a tenori e soprano, mentre si è fatta attendere di più la lady della danza