

CHI È CHI



EDWARD SPITZ: QUANDO IL FUMETTO DEBUTTA A MILANO

Si è tenuta martedì 12 ottobre la prima personale milanese di EDWARD SPITZ, l'artista senza volto, che rompe lo schema narrativo del fumetto e lo trasforma in opera d'arte. L'artista contemporaneo affronta temi sociali attraverso espressioni artistiche dal forte impatto decorativo: Spitz ha l'abilità di saper sapientemente fondere le pagine di originali fumetti d'epoca, che utilizza per [...]