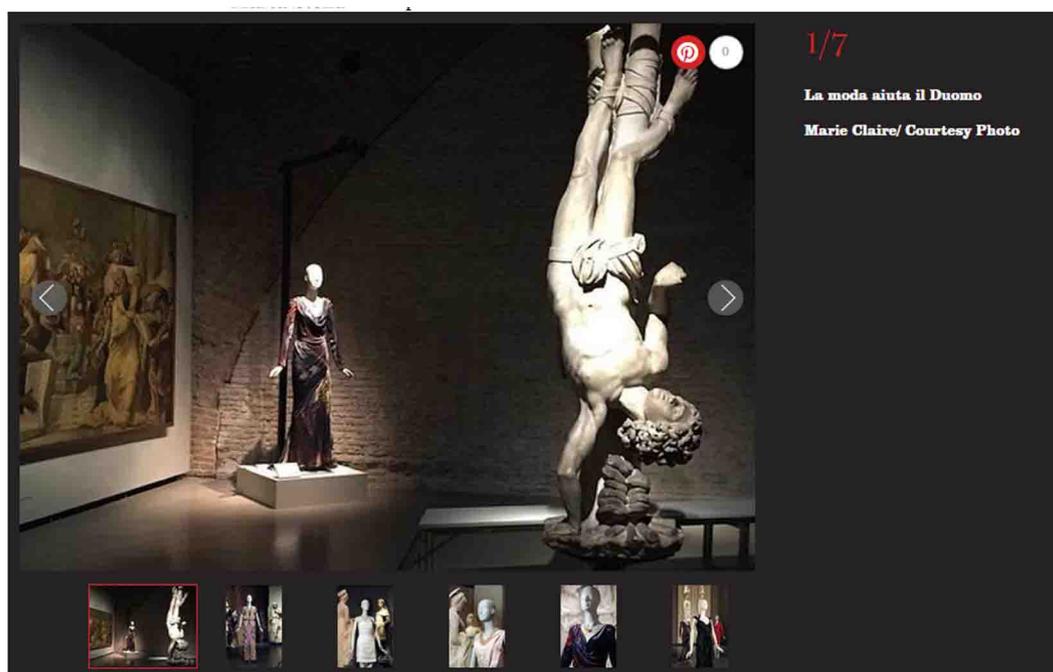


La moda aiuta il Duomo, un'asta di abiti storici per restaurare il simbolo di Milano

Cosa ci fa un abito di Vivienne Westwood accanto a un Tintoretto? Vi portiamo in anteprima alla mostra nel Grande Museo del Duomo di Milano.

di Marta Stella - 14 Aprile 2016 - 16:26



Posizionata sulla destra de *La disputa di Gesù nel tempio* di un giovane Tintoretto c'è una cascata di velluto con stampa Sherazad di Vivienne Westwood (Red Label), collezione Autunno Inverno 2015/2016. Poco dopo, guidati dal percorso che nel Grande Museo del Duomo di Milano porta alla sala degli Arazzi Borromeo, un abito lungo in seta stampata di Etro troneggia nell'angolo dove le opere si incontrano creando un continuum tra il motivo cachemere con profili metallici e le *Storie di Mosè* che Guglielmo I Gonzaga duca di Mantova donò a Carlo Borromeo, che a sua volta nel 1568 regalò all'opera della Veneranda Fabbrica, garante del Duomo da quasi sette secoli. Questi sono solo alcuni dei dieci abiti in mostra nel Grande Museo che andranno all'asta (aperta al pubblico) martedì 19 aprile 2016 alle 19.30 nella Sala delle Colonne come parte del nuovo progetto di raccolta fondi a sostegno dei restauri del Duomo "Adotta una Guglia", ora organizzato dalla Veneranda Fabbrica con il patrocinio della Camera Nazionale della Moda Italiana, con il sostegno di Tiffany & Co. e la collaborazione di Christie's.