

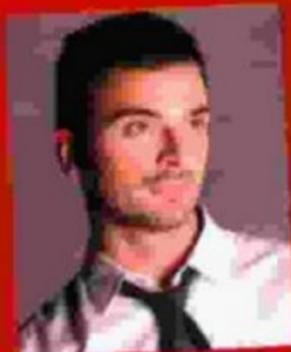
Vota il look

LA PRIMA DELLA SCALA DI MILANO È STATO L'EVENTO MONDANO DELLA SETTIMANA. LE PIÙ ELEGANTI IN PLATEA? ECCO IL RESPONSO

LA GIURIA



SARA MOSCHINI
Fashion editor di *Grazia.it*



SIMONE BELLI
National make up artist L'Oréal Paris



GAIA GIOVETTI
Consulenta moda di *Grazia*



RAFFAELLA CUIEL

Laura Morino Teso

CORTO SEXY

SARA 5/10 Non ci siamo. Sebbene le scarpe scultura di Valentino distolgano l'attenzione, non si può rimanere indifferenti a quel che succede sopra. Il body di Raffaella Curiel scelto dalla pr della moda non è la scelta giusta per una prima della Scala.

SIMONE 3/10 Gioielli, scarpe, abito, guanti e stola: trovo tutto eccessivo. Per un look di questo tipo avrei giocato con un make up a base di labbra rosse e occhi "nudi".

GAIA 3/10 Look da prima della Scala sì, ma degli Anni 80! Il bordino rosa ricamato sul bustino nero dell'abito fa a pugni con la gonna asimmetrica dalla stampa fiorata. Peccato perché scarpe e gioielli brillavano nel foyer del teatro.

Gabriella Dompé

GLAM ANNI 40

SARA 8/10 Travolgente, spumeggiante ed eccessiva. Con il suo pellicciotto in tinta e i guanti in raso bronzo la socialite interpreta a suo modo il lungo abito fasciante di Roberto Cavalli.

SIMONE 7/10 Guanti a parte, Gabriella ha mixato accessori e abito con criterio ed eleganza. Mi piace la bocca rossa, ma avrei utilizzato un rosso meno brillante. I capelli, invece, andavano un po' più corti.

GAIA 6/10 Il look burlesque non sta bene a tutte. L'abito Anni 40 è molto bello e anche i gioielli, ma poi lo sguardo si sposta sulla pelliccia e sui guanti e la poesia finisce subito.



ROBERTO CAVALLI