

“ Edward Spitz ha compreso quale fosse il valore artistico del fumetto e inducendolo a creare opere che a prima vista hanno un valore decorativo. Ciò non corrisponde alla realtà perché dietro l'utilizzo dei fumetti come base per la pittura in acrilico e resina, dei diversi personaggi, c'è un profondo studio di carattere psicologico e sociale che rende le sue opere allegre ed allo stesso tempo drammatiche come nella rappresentazione di Paperone o in quella di Topolino completata da scritte di estrema saggezza che recitano «alcune volte tu non hai mai conosciuto il vero valore di un momento fino a quando diventa Memoria» oppure «la vita è troppo corta per indossare vestiti noiosi.



[View More on Instagram](#)