



“First time in Milan” dell’artista Edward Spitz allo Spazio Cernaia

Morino Studio presenta, il 12-13 ottobre 2021, la prima personale milanese di Edward Spitz “First time in Milan”, l’artista senza volto che rompe lo schema narrativo del fumetto e lo trasforma in opera d’arte, curata da Ermanno Tedeschi

Il 12 e il 13 ottobre 2021

Un’esplosione di colori, figure irriverenti e denunce sociali provocatorie celate sotto un velo di ironia: questi dettagli contraddistinguono l’esposizione *First time in Milan* dell’artista Edward Spitz. L’artista contemporaneo affronta temi sociali attraverso espressioni artistiche dal forte impatto decorativo: vengono fuse pagine di originali fumetti d’epoca che utilizza per realizzare lo sfondo e vi sovrappone *icone* dipinte a mano e poi “sigillate” da uno spesso strato di resina non prima di avergli dato voce esprimendo attraverso di essi dei paradossi dell’attuale società di massa. Edward Spitz presenta la sua prima personale milanese nello Spazio Cernaia di via Cernaia 1 dietro i chiostrini di San Marco. Il vernissage con dj-set, solo su invito, è martedì 12 ottobre dalle 17:30 alle 21:00, sarà possibile visitare la mostra gratuitamente mercoledì 13 ottobre dalle 10:00 alle 19:00 con orario continuato.

Ulteriori informazioni [qui](#).