

Eleganza in bianco e nero. E Lagarde siede in platea

La signora Pereira sfoggia un abito con strascico cucito in cinque giorni: «L'ho fatto io»

MILANO Sorridenti, a testa alta. Entrano nel foyer con l'orgoglio di chi dice «ci siamo». Nonostante le (tante) defezioni e il clima teso. Vestiti di abiti preziosi ma sobri, tutte le sfumature di bianco e nero. Nella Prima del *Fidelio* e degli «assenti» — dal premier ai grandi nomi internazionali — sfila un parterre che celebra Beethoven e si preoccupa di non eccedere (anche con le pellicce, insolitamente corte). «Siamo qui per sostenere Milano e l'Italia. Volevamo esserci».

Velluto e pizzo nero. Gioielli di famiglia. Scollature mai esagerate, a parte le solite eccezioni. Tra i primi ad arrivare, in

abito bianco cucito in cinque giorni («da me») è la brasiliana Daniela Weisser De Sosa, giovane moglie del sovrintendente Alexander Pereira e studentessa di fashion design a Milano. «Agitata? Sì, ma per mio marito». Altra bellissima è la top model Eva Riccobono, che ha scelto un abito nero Armani Privé e non perde d'occhio il compagno Matteo Ceccarini. Altra coppia: Corrado Passera e Giovanna Salza con abito romantico «perché così è il periodo che stiamo vivendo».

Seduta in platea ed elegantissima, la numero uno del Fondo monetario internazionale Christine Lagarde, in gri-



Coppia

Il sovrintendente Pereira, 67, con la moglie De Sosa



Raffinata

Christine Lagarde, 58 anni, a capo del Fondo monetario



Insieme

L'ex ministro dello Sviluppo economico Corrado Passera (59 anni) ieri alla «prima» della Scala con la moglie, Giovanna Salza (40)



Sorrisi

Anche il presidente di Confindustria Giorgio Squinzi, 71 anni, si è presentato con la moglie Adriana Spazzoli

gio. Stessi toni per Cinzia Sasso, moglie del sindaco Giuliano Pisapia (in Armani). Le signore in bianco: Carla Fracci, il chirurgo Dvora Ancona. Black and white: Elsa Monti, Alessandra Artom (entrambe in Curiel), Livia Pomodoro: «I problemi — dice — non si sconfiggono con la paura, ma con l'ascolto». Stesso concetto — ma l'abito è un Cavalli grigio — per Gabriella Magnoni Dompé: «Noi ci mettiamo la faccia, è più difficile essere qui che stare a casa a criticare». Le dark lady: Claudia Buccellati, la stilista Raffaella Curiel («il momento richiede generosità e coraggio»), Marinella di Capua (con pelliccia rosa), Laura Teso, Diana Bracco. Certo, qualche deroga c'è. Dal verde di Daniela Javarone al bronzo di Sonia Raule, fino al mantello colorato di Inge Feltrinelli: «Io odio il nero».

Annachiara Sacchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA