



VOGUE

Azzedine Alaïa Couture
Sculpture: l'evento

LAURA MORINO TESO



SEPTEMBER 21, 2018 12:55 PM

by SIMONE TEMPIA | FOLLOW SIMONE

L'assoluto della forma, la ricerca di linee che disegnino paesaggi del corpo, l'eleganza da esaltare, rimodellare, ridefinire seguendo la purezza di una visione. Questo è il mondo di **Azzedine Alaïa**, questo è l'universo che, da demiurgo silenzioso, ha contribuito a creare con la sua opera di couturier. Questo è tutto ciò che viene raccontato in ***Azzedine Alaïa Couture Sculpture***, mostra a Palazzo Clerici dal 21 al 25 settembre.

Un'esposizione, realizzata da *Vogue Italia* e l'Association Azzedine Alaïa, con la partnership di Place Vendôme Qatar, resa unica non solo per il numero di opere esposte ma per la sua stessa struttura. Fedele all'idea dell'Association Azzedine Alaïa, fondata da Carla Sozzani, da Christoph Von Weyhe dal couturier nel 2007, Azzedine Alaïa Couture Sculpture non seguirà la struttura lineare del percorso temporale ma diverrà esposizione dell'esposizione. Mostra della mostra. Grazie alla curatela dello storico della moda e fashion curator Olivier Saillard,

Azzedine Alaïa Couture Sculpture si propone al pubblico come una vera e propria indagine sull'universo immaginifico del couturier tunisino che viene ricreato nella sua totalità a partire dai manichini-scultura ispirati all'amica **Naomi Campbell**. I ventuno capolavori scelti da Saillard si presentano tra poesia e enciclopedicità, permettendo di cogliere il tutto a partire dal singolo dettaglio e finendo persino a dialogare con gli affreschi di Giambattista Tiepolo che fanno da cornice all'esposizione.