



L'ultima "impresa" ha i tempi lunghi, molto lunghi... ma ci siamo quasi!!

È la ristrutturazione di una casa a Santa Margherita Ligure: "Light Moon". Casa scelta con Adriano nel luogo di villeggiatura che amo per la natura ed anche per la comodità di essere vicina a Milano anche se, purtroppo, non più così divertente... è stata realizzata con il caos della città e del lavoro ed anche in funzione di poter ospitare gli amici e soprattutto i miei genitori.... I lavori sono durati 3 anni e mezzo a causa dei soliti problemi burocratici e di un architetto incompetente che purtroppo hanno rallentato i lavori. Ora c'è la parte più divertente: arredare "Light Moon". Il tempo è poco ma girare per mercatini, utilizzare riadattandole cose anche dei nonni lasciate in cantina, navigare su internet alla ricerca di una maniglia a forma di conchiglia o andare alla ricerca delle spugne nei colori ad hoc è una soddisfazione immensa e la fatica non si sente, soprattutto se penso che condividerò tutto ciò con le persone che più amo.

The latest "task" had been going on for a long time, a very long time ... but we're nearly there! It is the restoration of a house, "Light Moon", in Santa Margherita Ligure, a house that was chosen with Adriano in a holiday place that I love for its nature and also because it is near Milan, which is not, unfortunately, so enjoyable any more ... The house is being set up as a "refuge", a "den", where we can escape from everyday life, the chaos of the city and work and also as somewhere where friends and, most important, my parents can stay ...

The work has been going on for three and a half years because of the usual bureaucratic problems and an incompetent architect, which unfortunately slowed down the works, but I faced the problems with goodwill and enthusiasm.

Now the most enjoyable part remains to be done: to furnish "Light Moon". There's little free time but going around markets, adapting things left by grandparents in the attics, surfing on internet looking for handles shaped like shells or searching for colours to stipple the walls, is an immense satisfaction and does not generate fatigue, especially when I think that I will be sharing it with the people I love most.

Laura Morino Teso

Dentro la moda e la comunicazione ci sono persone che lavorano con passione. Al **CHIE'CHI** hanno raccontato cosa hanno fatto con e per amore.

